

# SENAATINTORIN VALAISINPYLVÄS

## yleinen suunnittelukilpailu

### 2.7. -15.10.2018

*Helsingin kaupunkiympäristön toimiala hakee avoimella suunnittelukilpailulla Senaatintorin arvokkaaseen kaupunkiympäristöön sopivaa valaisinpylvästä. Senaatintorille on laadittu valaistussuunnitelma, jossa alueen pimeään ajan kaupunkinäkyvä kehitetään yhtenäiseksi kokonaisuudeksi. Suunnitelma kattaa katu- ja torivalaistuksen lisäksi ympäröivien rakennusten julkisivuvalaistukset.*

*Senaatintori on yksi Suomen arvokkaimmista kaupunkitiloista ja matkailijoiden suosima kuvauskohde. Sillä on merkittävä valtakunnallinen historia ja torin ympäristössä kohtaavat suuret instituutiot: valtio, kirkko ja yliopisto. Senaatintorin ympäristön rakennukset muodostavat lisäksi yhtenäisen empiretyylisen kokonaisuuden. Tästä syystä myös valaisinpylväiden päivänäkymällä on erityinen merkitys.*

*Uuden valaistussuunnitelman mukaan uusittaviin valaisinpylväisiin asennetaan katu- ja torivalaisimet sekä ympäröivien rakennusten julkisivuvalaisimet. Tämän lisäksi ne toimivat raitiotien virtajohtimien kannattimina. Pylväisiin tullaan lisäksi sijoittamaan jonkin verran muita teknisiä laitteita, kuten tapahtumasähköpisteitä, valaistuksen ohjauslaitteita sekä tietoliikenteen tukiasemia.*

*Suunnittelutehtävässä yhdistyvät arkkitehtuurin, muotoilun ja valaistussuunnittelun osaaminen. Tuotteelta edellytetään viimeistelyä muotoilua, joka ottaa huomioon käytön ja tekniikan tarpeet sekä paikan arkkitehtuurin vaatimukset. Asiantuntijalausunnoissa kehoitetaan suunnittelemaan vähäeleinen, luonteva ja mittakaavaltaan aukioon sekä sitä ympäröiviin rakennuksiin sopiva valaisinpylvästyppi.*

*Helsingin kaupunki toteuttaa kilpailun yhteistyössä Suomen Arkkitehtiliitto SAFA:n ja Teollisuustaitteen Liitto Ornamon kanssa. Kilpailulla haetaan ratkaisua, joka täyttää sekä historiallisen ympäristön että nykyaikaisen kaupunkitekniikan asettamat vaatimukset ja tavoitteet. Kilpailuaika alkaa 2.7.2018 päättyy 15.10.2018. Voittajan valinta tehdään vuoden 2018 lopussa.*

## Sisällys

1 Kilpailukutsu .....	2
1.1 Kilpailun järjestäjä, luonne ja tarkoitus.....	2
1.2 Suunnittelukilpailu julkisena hankintana .....	2
1.3 Osanotto-oikeus .....	2
1.4 Palkinnot.....	2
1.5 Jatkoimenpiteet kilpailun jälkeen.....	2
1.6 Kilpailuehdotusten arvostelu ja palkintolautakunta .....	3
1.7 Kilpailun säännöt ja kilpailuohjelman hyväksyminen .....	3
1.8 Kilpailun ohjelma-asiakirjojen luovutus kilpailijoille .....	3
1.9 Kilpailun aikataulu .....	3
2 Suunnittelukilpailun tavoite .....	4
3 KILPAILUTEKNISET TIEDOT 3.1 Ohjelma-asiakirjat .....	4
3.2 Kilpailua koskevat kysymykset.....	5
3.3 Kilpailun ratkaiseminen, tulosten julkistaminen ja näytteillepano .....	5
3.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus ja suojaus .....	5
3.6 Kilpailuehdotusten vakuuttaminen.....	5
3.7 Kilpailun säännöt ja kieli.....	6
4 KILPAILUTEHTÄVÄ.....	6
4.1 Kilpailutehtävän tausta .....	6
4.2 Kilpailualue .....	6
4.3 Suunnittelun lähtökohdat ja suunnitteluohjeet .....	7
4.4 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet.....	10
5 EHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET .....	11
5.1 Vaaditut asiakirjat.....	11
5.2 Kilpailusalaisuus .....	12
5.3 Ehdotusten sisäänjätö .....	12

# 1 Kilpailukutsu

## 1.1 Kilpailun järjestäjä, luonne ja tarkoitus

Kilpailun järjestää Helsingin kaupunkiympäristön toimiala yhteistyössä Teollisuustaideteiden Liitto Ornamon ja Suomen Arkkitehtiliitto SAFA:n kanssa. Kilpailualue Senaatintori on Helsingin kaupungin hallinnassa. Tavoitteena on suunnitella uuden valaistussuunnitelman mukaisesti uusittavat Senaatintorin pylväät. Suunnittelutehtävä edellyttää arkkitehtuurin, muotoilun ja valaistussuunnittelun hallitsemista. Pylväältä tuotteenä edellytetään viimeisteltyä muotoilua, joka ottaa huomioon niin alueen historiallisen ja arkkitehtonisen luonteen, käytön ja tekniikan tarpeet kuin paikan kaupunkikuvan vaatimukset. Tavoitteena on löytää Senaatintorille toteutuskelpoinen valaisinpylväsratkaisu.

## 1.2 Suunnittelukilpailu julkisena hankintana

Tämä suunnittelukilpailu on kansallisen kynnysarvon ylittävä julkinen hankinta. Hankinta on ilmoitettu julkisten hankintojen verkkosivuilla <https://www.hankintailmoitukset.fi/fi/> 2.7.2018.

## 1.3 Osanotto-oikeus

Yleisen suunnittelukilpailun osallistumisoikeus on vapaa. Esteellisiä osallistumaan kilpailuun ovat tuomariston jäsenet, sihteerit, näiden yhtiökumppanit ja läheiset. Esteellinen on myös henkilö, joka on osallistunut kilpailuhankkeen valmisteluun siinä määrin, että hänellä on siitä huomattavaa lähtökohtaetua muihin kilpailijoihin verrattuna.

## 1.4 Palkinnot

Kilpailun palkintosumma on 24.000 €. Kilpailussa jaetaan kolme palkintoa, ensimmäinen palkinto on 10.000 €, toinen palkinto 7.000 € ja kolmas palkinto 4.000 € sekä kaksi tunnustuspalkintoa á 1.500 €. Palkinnoille on myönnetty verovapaus. Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellään jakaa palkintosumman toisinkin SAFA:n kilpailusääntöjen edellyttämällä tavalla. Palkkiot maksetaan Suomen Arkkitehtiliiton (SAFA) kautta. SAFA perii kilpailusääntöjensä mukaan 7 % palkinnoista.

## 1.5 Jatkoimenpiteet kilpailun jälkeen

Kilpailuehdotukset julkaistaan Senaatintorin valaisinpylväs -kilpailusivustolla sähköisesti. Tuomaristo antaa suosituksen jatkotoimenpiteiksi kilpailun tuloksen perusteella. Helsingin kaupungin tavoitteena on tehdä toimeksianto kilpailun voittajalle valaisinpylvään toteutussuunnittelusta. Toteutussuunnitteluvaiheessa työryhmää tulee tarvittaessa täydentää siten, että tehtävän edellyttämät pätevyysvaatimukset täyttyvät.

## **1.6 Kilpailuehdotusten arvostelu ja palkintolautakunta**

Tuomariston jäsenet ovat

Kilpailun järjestäjän nimeäminä:

Puheenjohtaja Mikko Aho, arkkitehti SAFA, toimialajohtaja, Helsingin kaupunki, kaupunkiympäristö  
Pia Rantanen, arkkitehti SAFA, TaM, suunnitteluvastaava, Helsingin kaupunki, kaupunkiympäristö  
Henna Helander, arkkitehti SAFA, johtava asiantuntija, Helsingin kaupunki, kaupunkiympäristö  
Sari Viertiö, arkkitehti SAFA, Helsingin kaupunki, lupapalvelut  
Vilhelm Helander, arkkitehti SAFA, professori

SAFAn nimeämänä:

Juhani Pallasmaa, arkkitehti SAFA, professori

Ornamon nimeämänä:

Tuomas Antikainen, TaM

Kilpailun sihteereinä toimivat:

Juhani Sandström, DI, valaistuspäällikkö, Helsingin kaupunki, kaupunkiympäristö ja Marjut Kauppinen, arkkitehti SAFA, Arkkitehtitoimisto Marjut Kauppinen Oy.

Palkintolautakunta on oikeutettu kuulemaan tarpeelliseksi katsomiaan asiantuntijoita. Kilpailun sihteerit ja mahdolliset asiantuntijat eivät osallistu päätöksentekoon.

Mikäli kilpailun ratkaisusta äänestetään, äänestys ratkaistaan yksinkertaisella äänen enemmistöllä.

## **1.7 Kilpailun säännöt ja kilpailuohjelman hyväksyminen**

Kilpailussa noudatetaan SAFA:n kilpailusääntöjä. Kilpailuohjelma liiteasiakirjoineen on kilpailun järjestäjän, tuomariston, Suomen Arkkitehtiliiton kilpailutoimikunnan ja ORNAMO:n hyväksymä.

## **1.8 Kilpailun ohjelma-asiakirjojen luovutus kilpailijoille**

Kilpailuohjelma liitteineen on maksuton. Kilpailukutsu julkaistaan julkisten hankintojen verkkosivulla 2.7. 2018

Ohjelma liitteineen on ladattavissa Senaatintorin valaisinpylväs -kilpailun kotisivuilta: [hel.fi/suunnittelukilpailut/](http://hel.fi/suunnittelukilpailut/)

## **1.9 Kilpailun aikataulu**

Kilpailuaika alkaa maanantaina 2.7. 2018 ja päättyy maanantaina 15.10.2018.

## 2 Suunnittelukilpailun tavoite

Kilpailun ensisijainen tavoite on suunnittelukilpailun avulla löytää valaisinpylväsratkaisu, jolla laadittu Senaatintorin valaistussuunnitelma voidaan toteuttaa.

Menestyksekkään Senaatintorin valaisinpylvään suunnitteleminen edellyttää arkkitehtuurin, muotoilun ja valaistussuunnittelun riittävää osaamista. Suunnitelman voi laatia työryhmä, jossa on mukana edellä mainittujen osa-alueiden asiantuntijat.

[Laadittu valaistussuunnitelma esittää valaistuksen tavoitetilan eikä sitä lähtökohtaisesti ei ole tarkoitus muuttaa.](#) Valaistussuunnitelmassa esitettyjen valaisimien sijaan voi tekijä ehdottaa muita valaisimia, asennus- tai pylväskorkeuksia, mutta on valaistuslaskelmin tai –mallinnuksella osoitettava, että tavoiteltu valaistus torialueella ja julkisivuilla toteutuu.

## 3 KILPAILUTEKNISET TIEDOT

### 3.1 Ohjelma-asiakirjat

Kilpailun asiakirjat ovat ilmaiset. Asiakirjat ovat saatavissa Senaatintorin valaisinpylväs -kilpailusivustolta 2.7.2018 alkaen.

1. Kilpailuohjelma
2. Keskusta-alueen asemakaava (pdf), 1:1000
3. Pohjakartta (dwg, pdf)
4. Leikkauspiirustuksia torialueelta (pdf, dwg)
5. Valokuvia kilpailualueelta
6. 3D -mallinnus
7. Senaatintorin valaistuksen yleissuunnitelma (2014), Valoa Oy (pdf)
8. Senaatintori, julkisivuvalaistuksen lähtökohdat, Valoa Oy (pdf)
9. Kaupunginmuseon raportti Senaatintorin rakennushistoriallisista arvoista (pdf)
10. Antero Markelinin valaistussuunnitelmaraportit, nykyisen valaistuksen perusteet (pdf)
11. Kaupunginmuseon kooste torin valaisimista eri aikakausina/ Mikko Lindqvist
12. Torikorttelit Katu- ja torialueiden päällysteet, rakennushistoriaselvitys Rakennusviraston julkaisut 2011, katu ja puisto-osasto.

### **3.2 Kilpailua koskevat kysymykset**

Kysymyksiä voi tehdä [suomeksi ja ruotsiksi](#) nimettömänä 7.9. 2018 saakka Senaatintorin valaisinpylväs -kilpailusivustolla.

Vastaukset kysymyksiin julkaistaan 14.9.2018 kilpailun kotisivuilla.

### **3.3 Kilpailun ratkaiseminen, tulosten julkistaminen ja näytteillepano**

Kilpailu pyritään ratkaisemaan loppuvuonna 2018. Ratkaisusta ilmoitetaan välittömästi kilpailijoille. [Kilpailun tulos](#) ja tuomariston arviointipöytäkirja julkaistaan kilpailusivustolla.

Palkintojenjakotilaisuus järjestetään Senaatintorin valaisinpylväs - kilpailusivustolla ilmoitettavana ajankohtana.

### **3.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus ja suojaus**

Tekijänoikeus on ehdotuksen tekijällä/tekijöillä. Mikäli kilpailuun osallistuu työryhmä, on osallistujien kirjallisesti sovittava keskenään oikeuksiensa jakautumisesta palkintoon ennen kilpailuun osallistumista.

Kilpailun järjestäjällä on etuoikeus neuvotella tuotantoon otettavien töiden käyttöoikeuksista kilpailuehdotuksen suunnittelijan/suunnittelijoiden kanssa. Kilpailun järjestäjä varaa oikeuden neuvotella ensimmäisenä myös muiden kilpailussa palkittujen suunnittelutöiden jatkohyödyntämisestä. Neuvottelut on käytävä kuuden kuukauden kuluessa kilpailun tulosten ilmoittamisesta.

Ehdotuksen tekijä vakuuttaa, ettei ehdotus hänen tietensä loukkaa muiden oikeuksia, eikä ole jäljennös aikaisemmin julkiseksi tulleista malleista. Suunnittelija voi halutessaan suojata kilpailuehdotuksensa ennen kilpailuehdotuksen jättämistä.

Järjestäjät eivät käytä kilpailun tuloksia kaupallisissa tarkoituksissa, mutta osallistuja myöntää SAFA:lle, ORNAMO:lle ja järjestäjille oikeuden käyttää kilpailuaineistoa kilpailutöiden esittelyyn ja tulosten julkistamiseen.

Kilpailuehdotukset ovat julkisia. Jos kilpailijan mielestä jokin osa asiakirjoista sisältää liikesalaisuuksia, kilpailijan on ilmoitettava nämä tiedot erillisellä liitteellä. Kilpailun järjestäjä harkitsee, ovatko liikesalaisuuksiksi esitetyt asiat lain mukaan salassa pidettäviä.

### **3.6 Kilpailuehdotusten vakuuttaminen**

Kilpailun järjestäjä ei vakuuta kilpailuehdotuksia.

### **3.7 Kilpailun säännöt ja kieli**

Kilpailussa noudatetaan seuraavia asiakirjoja järjestyksessä:

- Kilpailuohjelma
- Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusäännöt

Kilpailuehdotukset tulee laatia suomen tai ruotsin kielellä.

## **4 KILPAILUTEHTÄVÄ**

### **4.1 Kilpailutehtävän tausta**

Tehtävänä on suunnitella Senaatintorin valaisinpylväs.

Senaatintorin valaistussuunnitelma on laadittu ja valmistunut vuonna 2017 (Valoa Oy, Roope Siirainen), josta on koostettu ”Senaatintori, julkisivuvalaistuksen perusteet”, liite 8. Jotta valaistussuunnitelma voidaan toteuttaa, on päätetty hakea valaisinpylväsmuotoilulle ratkaisu yleisen suunnittelukilpailun avulla.

### **4.2 Kilpailualue**

Kilpailualueen suunnittelu-, asemakaava- ja toteutustilanne

#### ***Senaatintorin valaistussuunnitelma***

Senaatintorin valaistussuunnitelman laatiminen yhteistyössä Helsingin kaupungin eri osapuolten ja Senaatintorin reunoilla kiinteistöjä hallinnoivien ja käyttävien tahojen kanssa on aloitettu vuonna 2013. Valaistuksen yleissuunnitelma on valmistunut vuonna 2014 ja tarkempi alueen valaistussuunnitelma vuonna 2017.

[Aleksanteri II:n patsas aukion keskellä on valaistu kokonaisuutena ja se säilyy ennallaan. Tuomiokirkon nykyistä julkisivuvalaistusta on tarkoitus ylläpitää ja kehittää olemassa olevan valaistuksen periaatteilla.](#)

Paikan merkittävyys ja kaikki pylväälle asetetut vaatimukset huomioiden tavoitteeksi on asetettu valaisinpylvästyypin luominen nimenomaan tähän kohteeseen. Pylvään luonteva liittyminen toriin ja muiden yksityiskohtien ratkaiseminen osana Helsingin arvokkainta kaupunkikuvaa on nostettu erityiseksi tavoitteeksi. Valaisinpylvään muotoilu on [valaistussuunnitelman valmistelussa](#) todettu erilliseksi suunnittelutehtäväksi, jolle tällä suunnittelukilpailulla haetaan ratkaisua.

#### ***Asemakaava***

Voimassa olevassa asemakaavassa vuodelta 1988 Senaatintori on alueella, jolla on merkintä s: "Alue, joka on historiallisesti, kulttuurihistoriallisesti, rakennustaiteellisesti ja kaupunkikuvallisesti arvokas. Tällä alueella ei suojeltaviksi määrättyjä rakennuksia, rakennusten osia, aitoja, ulkoportaita, muistomerkkejä, puurivejä tai kiveyksiä saa muuttaa, purkaa tai hävittää, niin että kohteen tai sen ympäristön rakennustaiteellinen tai kulttuurihistoriallinen arvo vähenee. Tällä

alueella on ennen rakennusluvan myöntämistä pyydettävä lausunto Helsingin kaupunginmuseolta ja varattava museovirastolle tilaisuus lausunnon antamiseen."

Itse Senaatintori on asemakaavassa merkinnällä sa: "Suojeltava aukio; tämän aukion käyttötarkoitukseen, tilaseinämiin tai rakennelmiin kohdistuvia muutoksia koskevista suunnitelmista on pyydettävä lausunto Helsingin kaupunginmuseolta ja varatta museovirastolle tilaisuus lausunnon antamiseen."

### **Toteutustilanne**

Helsingin kaupungin tarkoituksena on toteuttaa vuonna 2017 laadittu valaistussuunnitelma, kun valaisinpylvässuunnitelma on valmis.

### **Kadut ja kunnallistekniikka**

Kadut ja kunnallistekniikka ovat torialueella valmiina. Torikiveykseen ei ole tarkoitus puuttua.

### **Maanomistus**

Kilpailualue on Helsingin kaupungin omistuksessa.

## **4.3 Suunnittelun lähtökohdat ja suunnitteluohjeet**

### **Valaistusratkaisu**

Suunnitelmissa tulee [noudattaa Senaatintorille laaditun valaistussuunnitelman yleisperiaatteita](#). Mikäli siinä esitettyjen valaisimien sijaan suunnitellaan käytettäväksi muita valaisimia, asennus- tai pylväskorkeuksia, on valaistuslaskelmin tai –mallinnuksin luotettavasti esitettävä valaistustavoitteiden toteutuminen samalla tavalla kuin laaditussa valaistussuunnitelmassa. [Perustelluista syistä voi valaisinpylväiden sijoituspaikkoja esittää muutettaviksi](#).

### **Muotoilu ja kokonaissuunnitelma**

Valaisinpylväsmuotoilun tulee tasapainoisella tavalla täydentää ja tukea historiallisesti arvokasta ja arkkitehtonisesti yhtenäistä empirekeskustan kaupunkiympäristöä.

Valaisinpylväiden sijaintipaikat on esitetty Senaatintorin valaistussuunnitelmassa.

Helsinkiin on laadittu Kaupunkitilaohjeet. Valaisinpylvään suunnittelussa tulee ottaa tavoitellun Helsinki-ilmeen saavuttamiseksi seuraavat ohjeet ja tavoitteet huomioon. Uuden Senaatintorin valaisinpylvään tulee olla:

- **Tunnistettava:** kaupunkitilan elementit muodostavat yhtenäisen, tunnistettavan kokonaisuuden.
- **Vakuuttava:** rakenteet ovat käyttötarkoituksessaan kestäviä ja materiaalit ovat vakuuttavia.
- **Linjakas:** Vähistä elementeistä koostuva, selkeälinjainen, harmoninen. Rakennusratkaisut ovat yksinkertaisia ja eleettömiä sekä tarkoituksenmukaisia.



- **Viimeistelty:** viimeistellyn ilmeen luo mm. huolellinen toteutus, oikeat materiaalivalinnat ja materiaalien huoliteltu liittyminen toisiinsa
- **Hillitty:** Muotokieli on funktionaalinen eli toimiva ja tarkoituksenmukainen. Ylimääräisiä rakenneosia ei ole. Koristeellisuutta esiintyy historiallisilla alueilla.
- **Ekologinen:** Elinkaareltaan on kestävä ja kierrätettävä. Hankinnoissa on huomioitu ekologisuus.
- **Siisti:** materiaalit ja rakenneratkaisut ovat helposti ylläpidettäviä.
- **Aito:** käytetään aitoja materiaaleja.

### Valaisinpylvään toiminnalliset tavoitteet

Valaisinpylvässuunnitelmassa on huomioitava, että yhteiskäyttövalaisinpylväs täyttää raitiotievaijereille asetetut tekniset vaatimukset. [Pylväskohtaiset tekniset vaatimukset](#) on esitetty liitteessä 8. [Raitiotievaijereiden aiheuttamat vaakavoimat pylväsrakenteelle ovat merkittäviä, mikä on otettava suunnitelmissa huomioon.](#) Aukion kaikkien pylväiden ja niihin kiinnitettyjen valaisinten ja muiden laitteiden tulee olla helposti sekä ylläpidettävissä että huollettavissa. Valaisimet tulee sijoittaa pylvääseen siten, että julkisivuvalaisimien suuntaaminen on helppoa. Pylvääseen tulee suunnitella tapahtumasähkölle ja tilapäisille laitteille kuten kaiuttimille helposti käytettävät asennustilat ja luukut. Liitäntä- ja ohjainlaitteiden sijoittelu, luukkujen toimivuus ja laitteiden helppo huollettavuus tulee ottaa suunnitelmassa huomioon.

Rakenneosien liittyminen toisiinsa tulee suunnitella toimivaksi kokonaisuudeksi ja ulkonäöltään korkeatasoiseksi. Ratkaisut esitetään detaljipiirroksissa.

### Väritys

Helsingin keskustassa käytettyjä valaisinpylväiden värejä ovat tyypillisesti tummanharmaa RAL 7021, musta RAL 9011, vaalea harmaa RAL 7038 sekä perinteinen vihertävän harmaa KY 1 (T-M 301, Teknos Winter ja TVT 0236, Tikkurila Oy). Perustellusta syystä ehdotuksen laatija voi esittää käytettäväksi muita värejä.

### Kaupunkitila, historialliset arvot ja arkkitehtuuri

Senaatintori on pääkaupungin pääaukio. Senaatintoria reunustavat julkiset rakennukset ilmentävät keskushallinnon, kirkon ja yliopiston asemaa 1800-luvun Suomessa. Valtakunnan ja Helsingin keskuksena aukiolla on vakiintunut kansallinen symboliasema. Kansainvälisesti aukio on merkittävä, hyvin säilynyt kaupunkitaiteellinen luomus. Senaatintori on kaupungin tunnetuimpia nähtävyyksiä ja Suomi-kuvan osatekijä.

Aukion rakenne ilmentää klassismin kaupunkitaiteelle ominaista symmetrian ja aksiaalisuuden tavoittelua. Kokonaisuus rakentuu [J.A. Ehrenströmin suunnitelman](#) ja arkkitehti C.L. Engelin uusklassillisen arkkitehtuurin varaan. Valtioneuvoston linna (entinen Senaatintalo) torin itälaidalla, Helsingin yliopiston päärakennus torin länsilaidalla ja tuomiokirkko (Nikolainkirkko) terassillaan

torin pohjoislaidalla ovat vaikuttava näyte Engelin taidoista ja samalla niistä edustavuuden tavoitteista ja ilmaisukeinoista, jotka ovat ohjanneet pääkaupungin varhaista rakentumista.

Suunniteltavilla valaisinpylväillä on suuri merkitys niin päivä- kuin yönäkymässä. 1980-luvun alussa toteutetun viimeisimmän Senaatintorin valaistusuudistuksen perustana on ollut professori Antero Markelinin laatima analyysi kaupunkitiloista, valaistuksen tavoitteista ja valaisinpylväiden mitoituksesta ja sijoituksesta. Teknologisen kehityksen myötä on nykyisin laajemmat mahdollisuudet sovittaa valaistuksen edellyttämät rakenteet historiallisesti arvokkaaseen kokonaisuuteen.

### **Tekniset ratkaisut ja kustannukset**

Kilpailulla haetaan toteuttamiskelpoisia, korkealaatuisia ja tekniseltä toteutustavaltaan realistisia ratkaisuja. Käytettäväksi suunniteltujen materiaalien ja rakenteiden tulee olla valaisinpylvääseen todennetusti soveltuvia ja turvallisia.

### **Suunnitelman sisältö**

Tehtävänä on suunnitella valaisinpylväs, jolla Senaatintorin valaistussuunnitelman [yleisperiaatteet](#) voidaan toteuttaa. [Laaditun valaistussuunnitelman](#) valaisinpylvässijoittelu, käyttökelpoiset valaisimet ja muut laitteet on esitetty Senaatintori, julkisivuvalaistuksen perusteet –koosteessa, joka on kilpailuohjelman liitteenä (liite 8).

Torikiveystä ei ole tarkoitus uusia tai muuttaa. Tehtävään ei sisälly muiden kalusteiden tai laitteiden suunnittelua.

#### **4.4 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet**

Arvosteluperusteet ovat:

- Arkkitehtonisen ja muotoilullisen ratkaisun ja toiminnallisuuden ympäristöönä tuottama lisäarvo
- Valaisinpylvään arkkitehtonisen ilmeen ja mittakaavan sopivuus Senaatintorille ja ympäröivään empirekeskustaan
- Valaisinpylvässuunnitelman laadukas viimeistely muotoilullisesti, arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti, kokonaisuuden hallinta
- Helsinki-ilmeen toteutuminen valaisinpylvässuunnitelmassa
- Pylvään muotokielen suhde asetettuihin toiminnallisiin vaatimuksiin
- Liitosten ja kiinnityskohtien korkeatasoinen detaljointi
- Valaisinpylvään ja rakenneosien kestävä ja kokonaisuuteen sopiva muotoilu
- Valaisinten (katu- ja julkisivuvalaisimet), muiden teknisten laitteiden ja johdinvaajereiden viimeistely ja hienoeleinen liittäminen pylvääseen
- Tekninen kehityskelpoisuus
- Toiminnallinen liittyminen toripintaan eri kohdissa toria
- Suunnitelman yleinen toimivuus, elinkaariominaisuudet ja toteutuskelpoisuus

Kokonaisratkaisun ansioita pidetään tärkeämpinä kuin yksityiskohtien virheettömyyttä.

## 5 EHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET

### 5.1 Vaaditut asiakirjat

Aineisto kootaan [enintään kuuden](#) A3 -kokoisen arkin kokoon. Sähköisen suunnitelma-aineiston on oltava julkaisukelpoista. Ainoastaan tämä maksimimäärä aineistoa otetaan arvosteltavaksi. [Asiakirjat tulee laatia suomen tai ruotsin kielellä.](#)

#### 1. *Selostus osana suunnitelmaa*

Kilpailuehdotuksen selostus, josta käy ilmi ratkaisun pääperiaatteet perusteluineen ja tarvittavat valaistuslaskelmat mikäli valaisimia, asennus- tai pylväskorkeuksia esitetään muutettavaksi laaditusta Senaatintorin valaistussuunnitelmasta.

Selostusteksti on liitettävä suunnitelman osaksi.

#### 2. *Asemapiirros 1:1000*

Esitetään torialueen pylväiden sijainti.

#### 2. *Havainnekuvat (suunnitellut pylväät istutettuna mallinnukseen tai valokuvaan)*

Näkymäkuviin on esitettävä Senaatintorin todellista ympäristöä.

#### 4. *Osaleikkauksiin 1:100*

Osaleikkauksia torialueesta siten, että [suunnitellun valaisinpylvään suhde ympäröiviin rakennuksiin hahmottuu riittävästi.](#)

#### 5. *Pylvään suunnitelma 1:50, detaljipiirustuksia 1:10 ja/tai 1:5*

#### 6. *Muut asiakirjat*

Halutessaan kilpailijoilla on mahdollisuus esittää myös muuta ehdotusta havainnollistavaa aineistoa.

Aineisto ladataan pdf -muodossa (kuvat 200–300 dpi) [Cloudia -linkin](#) kautta. Kilpailijan on poistettava tunnistetiedot sähköisestä kilpailuaineistosta.

## 5.2 Kilpailusalaisuus

Kilpailuehdotukset on jätettävä nimettömänä, joten jokainen asiakirja on varustettava nimimerkillä.

Työryhmän tulee ilmoittaa puhelinnumero ja yksi sähköpostiosoite tai postiosoite, johon kilpailun järjestäjä lähettää kilpailun tuloksia koskevan päätöksen. Päätös lähetetään ensisijaisesti sähköpostitse.

### (palautettavan tiedoston ohjeistus tulee täsmentää):

"Nimitiedot/ Senaatintorin valaisinpylväs".

Kilpailuehdotuksissa olevat merkinnät, joista ilmenee suoraan tai välillisesti kilpailuehdotuksen tekijä, ovat kiellettyjä.

Mikäli kilpailusalaisuus on tahallisesti vaarannettu, voidaan kilpailuehdotus hylätä.

## 5.3 Ehdotusten sisäänjätö

Kilpailuaika päättyy maanantaina 15.10.2018 klo 24:00 Suomen aikaa (UTC+3).

Kilpailuehdotuksen jätö tapahtuu lähettämällä ehdotus (pdf -tiedosto, enintään kuusi A3-kokoon taitettua sivua) 2.7. – 15.10.2018 välisenä aikana [Cloudia-palvelun välityksellä osoitteeseen xxxxx](#).

Kilpailuehdotuksen lähetyksen yhteydessä annetaan [Cloudia-palvelun viestikenttään](#) seuraavat tiedot: "**Senaatintorin valaisinpylväs**", nimimerkki, tekijöiden nimi, yhteystiedot. Lisäksi on eroteltava tekijänoikeuden haltijat ja avustajat, mikäli tekijänoikeudet eivät kuulu koko työryhmälle.

Määräajan jälkeen saapuvat kilpailuehdotukset hylätään. Kilpailun järjestäjä ei vakuuta eikä palauta kilpailuehdotuksia.

Sähköisesti toimitettuja ehdotuksia ei palauteta.