NÄYTTELYSOPIMUS

1. SOPIMUKSEN OSAPUOLET

Näyttelyn järjestäjä Taiteilija

(galleria, museo tai muu välittäjä)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Yrityksen/ järjestäjän nimi Yrityksen/ taiteilijan nimi

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Yhteyshenkilö Yhteyshenkilö

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Asema yrityksessä Asema yrityksessä

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Y-tunnus Y- tai H-tunnus

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Osoite Osoite

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Puhelinnumero ja sähköpostiosoite Puhelinnumero ja sähköpostiosoite

Osapuolet sopivat tällä asiakirjalla taideteosten näyttelyn järjestämisestä.

1. NÄYTTELYTEOKSET

Näyttelynjärjestäjä järjestää näyttelyn ja välittäjänä myy Taiteilijan nimissä ja lukuun yksityis-, yhteis- pysyväis- tai muusta näyttelystä taiteilijan omistamia teoksia Taiteilijan ilmoittamilla hinnoilla. Alennuksia teosten myyntihintoihin ei ole lupa antaa ilman Taiteilijan suostumusta. Teokset on luetteloitu sopimusliitteessä 1, ja Taiteilijalla on oikeus jälkikäteen lisätä teosluetteloon teoksia toimittamalla uuden luettelon ennen näyttelyn alkamista.

Ostajan maksamaan myyntihintaan

sisältyy alv 10 % □ sisältyy alv 24 % □ ei lisätä arvonlisäveroa □

1. VÄlitysprovisio ja NÄYTTELYTILAN vuokra

Näyttelytilan vuokra näyttelyn järjestämisestä on \_\_\_\_\_\_\_\_\_€ (sis. alv 24%). Näyttelytöistä tulee olla myytävinä vähintään \_\_\_\_\_\_\_%.

Välitysprovisio on \_\_\_\_\_ %, joka lasketaan teosten arvonlisäverottomasta myyntihinnasta.

□ Välitysprovision päälle arvonlisävero 24 %.

□ Välitysprovisio sisältää välittäjän arvonlisäveron.

Näyttelynjärjestäjä on oikeutettu ja velvollinen perimään myytyjen teosten hinnat ostajilta myyjän lukuun. Näyttelynjärjestäjä on lisäksi velvollinen ilmoittamaan Taiteilijalle teoksen myynnistä heti myynnin jälkeen sekä tilittämään Taiteilijalle perimänsä kauppahinnat tai niiden osasuoritukset viipymättä ja viimeistään 14 pv kuluessa suorituksen saatuaan. Näyttelynjärjestäjä voi vähentää tilityksistä tämän sopimuksen mukaiset saatavansa. Viivästyskorko on 10 %.

Välitysprovisio tulee suorittaa myös 3 kuukautta näyttelyn jälkeen tapahtuneista teosten myynneistä, joissa näyttelytilaa ja –tilannetta on käytetty hyväksi myynnin aikaansaamiseksi.

Ostajan on maksettava teos/teokset yhdessä erässä maksuehdolla 14 pv netto. Teos/teokset voidaan maksaa useassa maksuerässä vain jos asiasta on erikseen sovittu Taiteilijan kanssa. Ostajan kanssa on aina sovittava siitä, että omistusoikeus teokseen siirtyy ostajalle vasta kun teos on kokonaisuudessaan maksettu. Näyttelynjärjestäjä on velvollinen tarkastamaan ostajan henkilöllisyystiedot ja ilmoittamaan Taiteilijalle teosten ostajien nimet ja osoitteet sekä aina toimitettava kauppakirjan jäljennös Taiteilijalle.

Näyttelynjärjestäjän/ välittäjän on säilytettävä Taiteilijalle kuuluvat teosten myyntihinnat erillisellä asiakasvaratilillä taiteilijan lukuun.

Näyttelyvuokra sekä muut näyttelynjärjestäjän tämän sopimuksen mukaiset saatavat erääntyvät maksettavaksi 14 päivän kuluessa näyttelyn päättymisestä, mikäli teosten myynti ei riitä kattamaan niitä.

1. NÄYTTELYAIKA

Näyttely on esillä\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_-

\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_.

Näyttelytila on avoinna yleisölle ma - pe

klo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

la klo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_su klo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Poikkeuksena edellä oleviin aikoihin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Taiteilijan käytössä olevat tilat\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

osoitteessa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

yht.\_\_\_\_\_\_\_m2.

Näyttelyn aukioloaikana ei näyttelynjärjestäjä saa ilman eri sopimusta käyttää tilaa muiden taideteosten esittelemiseen eikä muuhun tarkoitukseen.

1. NÄYTTELYN RIPUSTUS JA PURKU

Ripustuspäivät ovat­­­­­­­­­­­­­­­­­: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_ klo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ripustuksesta vastaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ molemmat yhdessä

Ripustustekniset valmiudet:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Purkupäivät ovat: \_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ \_\_klo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Purkamisesta vastaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ molemmat yhdessä

1. KULJETUS JA VAKUUTUS

Teosten kuljetuksesta näyttelytilaan ja paluukuljetuksesta Taiteilijalle

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max. \_\_\_\_\_€

Teoksen kuljetuksista ostajalle ja näistä kuljetuskustannuksista huolehtii Galleria.

Näyttelyn teosten vakuuttamisesta Taiteilijan ilmoittamasta vakuutusarvosta

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max. \_\_\_\_\_\_€

Teosten kuljetusvakuutuksista Taiteilijan ilmoittamasta vakuutusarvosta

huolehtii □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max. \_\_\_\_\_\_€

1. NÄYTTELYTIEDOTUS JA AVAJAISTARJOILU

Kutsukortit

Kutsukorttien suunnittelusta ja painatuksesta (enintään \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa)

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max.

\_\_\_\_\_\_\_€

Kutsukortteja painetaan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kpl, joista Taiteilija saa käyttöönsä \_\_\_\_\_\_\_\_kpl.

Kutsukorttien postituksesta (enintään \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa)

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä
maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max. \_\_\_\_\_\_\_€

Näyttelyjuliste

Näyttelyjulisteen suunnittelusta

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max. \_\_\_\_\_\_\_€

Näyttelyjulisteen painatuksesta (enintään \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa)

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max. \_\_\_\_\_\_\_€

Lehdistötiedotus

Lehdistötiedotteen näyttelystä laatii □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

Lehdistökuvien ottamisesta (enintään \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa)

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max \_\_\_\_\_\_\_€

Lehti-ilmoituksista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kappaletta, koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(enintään yhteensä \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa)

lehdet\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

päivät\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lehti-ilmoituksista

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max \_\_\_\_\_\_€

Julkaisut

Teosluettelon monistuksesta huolehtii ja sen maksaa □ Taiteilija □ Galleria

Näyttelyyn liittyen valmistetaan julkaisu, jonka laajuus on \_\_\_\_\_sivua, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mustavalkokuvaa ja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_värikuvaa.

Julkaisun toimittamisesta (enintään \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa)

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max \_\_\_\_\_\_\_€

Julkaisun taitosta (enintään \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa)

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max \_\_\_\_\_\_\_€

Julkaisun painotyöstä (enintään \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa)

huolehtii: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä

maksaa: □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä □ yhdessä, Taiteilijan osuus max \_\_\_\_\_\_\_€

Avajaistarjoilu

Avajaistarjoilusta vastaa □ Taiteilija □ Näyttelynjärjestäjä

Mikäli Taiteilija ja Näyttelynjärjestäjä vastaavat joistain kohdissa 6.1 - 6.5 mainituista kuluista yhdessä, tulee Taiteilijan voida vähentää maksamiinsa kuluihin kohdistuva arvonlisäveron osuus.

PERUUTUSEHDOT

Mikäli Taiteilija tai Näyttelynjärjestäjä peruu näyttelyn, sitoutuu peruva osapuoli suorittamaan toiselle osapuolelle korvausta seuraavasti: Mikäli peruutus tapahtuu

myöhemmin kuin \_\_\_\_ päivää ennen näyttelyajan alkamista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa

myöhemmin kuin \_\_\_\_ päivää ennen näyttelyajan alkamista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa

myöhemmin kuin \_\_\_\_ päivää ennen näyttelyajan alkamista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_euroa

sekä lisäksi postitus-, painatus- sekä muut tästä sopimuksesta välittömästi aiheutuneet kulut.

TEKIJÄNOIKEUS

Tekijänoikeus teoksiin säilyy taiteilijalla, mukaan lukien oikeus jälleenmyyntikorvaukseen sekä luoksepääsyoikeus. Näyttelynjärjestäjän tulee informoida näistä ostajaa.

Näyttelynjärjestäjän oikeus kuvata teoksia ja saattaa kuvia näyttelyn kestäessä myynti- tai markkinointitarkoituksessa yleisön saataviin Näyttelynjärjestäjän verkkosivuille: □ kyllä □ ei

MUUT EHDOT

Edellä olevan lisäksi osapuolet sopivat seuraavaa:

10. ERIMIELISYYDET

10.1 Tätä sopimusta koskevat erimielisyydet ratkaistaan ensi sijassa neuvottelemalla tai (paikkakunnan) käräjäoikeudessa suomen tai ruotsin kielellä ja noudattaen Suomen lakia.

Epäselvissä tapauksissa sopimusasiakirjoja noudatetaan seuraavassa järjestyksessä:

 - Tämä sopimus

 - Tarjouspyyntö ja tarjous

 - Konsulttitoiminnan yleiset sopimusehdot KSE 2013

Tätä sopimusta on tehty kaksi yhdenmukaista kappaletta, yksi kummallekin osapuolelle.

Paikka ja aika:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Näyttelynjärjestäjä Taiteilija

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nimi Nimi

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tässä sopimuksessa on käytetty pohjana ART360-hankkeen sopimusta.

LIITE 1. TEOSLUETTELO

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_\_e

10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

17.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

18.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

19.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

20.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

21.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

22.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

23.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

24.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_\_\_\_\_e

Tässä mainitut myyntihinnat eivät sisällä arvonlisäveroa. Mikäli Taiteilija toimittaa teokset kehystettyinä, sisältyy kehyksen hinta ilmoitettuun myyntihintaan.