TAIDETEOKSEN VÄLITYSSOPIMUS

Osapuolet

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (”Taiteilija”),

henkilö/y-tunnus: \_\_\_\_\_\_\_\_

Yhteystiedot/yhteyshenkilö:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (”Välittäjä”),   
   y-tunnus: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Yhteystiedot/yhteyshenkilö:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Osapuolet sopivat tällä asiakirjalla taideteosten välittämisestä.

1. VÄLITETTÄVÄT TEOKSET

Taiteilija valtuuttaa välittäjän myymään taiteilijan omistamat, sopimusliitteessä 1 yksilöidyt teokset siinä ilmoitetuin hinnoin. Alennuksia teosten myyntihintoihin ei ole lupa antaa ilman Taiteilijan suostumusta. Luetteloa voidaan myöhemmin täydentää.

2. Välitysprovisio ja teosten myynti

Välitysprovisio on \_\_\_\_\_ %, joka lasketaan teosten arvonlisäverottomasta myyntihinnasta.

□ Välitysprovision päälle lisätään arvonlisävero 24 %, jonka määrä tulee ilmetä välittäjän tilityksestä.

□ Välitysprovisio sisältää välittäjän arvonlisäveron.

Myyjänä on aina taiteilija, ei välittäjä. Välittäjä perii myytyjen teosten hinnat ostajilta, ja lisäksi välittäjä on velvollinen ilmoittamaan Taiteilijalle teoksen myynnistä heti myynnin jälkeen. Välittäjä on velvollinen tilittämään perimänsä kauppahinnat tai niiden osasuoritukset välitysprovisiolla vähennettynä viipymättä ja viimeistään 14 pv kuluessa suorituksen saatuaan taiteilijalle. Viivästyskorko on 10 % vuotuista korkoa.

Välittäjän on säilytettävä taiteilijalle kuuluvat teosten myyntihinnat erillisellä asiakasvaratilillä taiteilijan lukuun.

Ostajan on maksettava teos/teokset yhdessä erässä maksuehdolla 14 pv netto. Teos/teokset voidaan maksaa useassa maksuerässä vain jos asiasta on erikseen sovittu taiteilijan kanssa. Ostajan kanssa on aina sovittava siitä, että omistusoikeus teokseen siirtyy ostajalle vasta kun teos on kokonaisuudessaan maksettu. Välittäjä on velvollinen tarkastamaan ostajan henkilöllisyystiedot ja ilmoittamaan taiteilijalle teosten ostajien nimet ja osoitteet sekä aina toimitettava kauppakirjan jäljennös taiteilijalle. Teokset myydään sellaisena kuin ne on välittäjän haltuun toimitettu.

3. TEKIJÄNOIKEUDET JA VASTUU VAHINGOISTA

Tekijänoikeus teoksiin säilyy taiteilijalla, mukaan lukien oikeus jälleenmyyntikorvaukseen sekä luoksepääsyoikeus. Välittäjän tulee informoida näistä ostajaa.

Välittäjän oikeus kuvata teoksia ja saattaa kuvia myynti- tai markkinointitarkoituksessa yleisön saataviin välittäjän verkkosivuille: □ kyllä □ ei

Välittäjällä on oikeus käyttää taiteilijan toimittamia teoskuvia myynti tai markkinointitarkoituksessa välittäjän verkkosivuilla: □ kyllä □ ei

Välittäjä sitoutuu huolehtimaan teoksista niin, että ne eivät vahingoitu. Välittäjä vastaa aiheutuneista vahingosta siitä lähtien kun hän on vastaanottanut teokset, siihen asti kunnes teos/teokset on palautettu taiteilijalle tai vaaranvastuu on siirtynyt ostajalle. Välittäjä sitoutuu vakuuttamaan teokset taiteilijan lukuun edellä mainittuun ajankohtaan asti vahinko-, murto-, palo-, varkaus- ja vesivahingon varalta taiteilijan määräämistä myyntihinnoista.

4. Sopimuksen voimassaolo

Tämä sopimus on voimassa allekirjoituspäivästä \_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_saakka, ellei sitä irtisanota sitä ennen molemminpuolisen irtisanomisajan ollessa \_\_\_\_\_\_\_\_\_ kuukautta. Tämän jälkeen välittäjän on kustannuksellaan palautettava teokset taiteilijalle, tai kirjallisesti sovittava taiteilijan kanssa sopimuksen jatkamisesta.

5. MUUT EHDOT

Edellä olevan lisäksi osapuolet sopivat seuraavaa:

6. ERIMIELISYYDET

6.1 Tätä sopimusta koskevat erimielisyydet ratkaistaan ensi sijassa neuvottelemalla tai (paikkakunnan) käräjäoikeudessa suomen tai ruotsin kielellä ja noudattaen Suomen lakia.

Epäselvissä tapauksissa sopimusasiakirjoja noudatetaan seuraavassa järjestyksessä:

- Tämä sopimus

- Tarjouspyyntö ja tarjous

- Konsulttitoiminnan yleiset sopimusehdot KSE 2013

Tätä sopimusta on tehty kaksi yhdenmukaista kappaletta, yksi kummallekin osapuolelle.

Paikka ja aika:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Välittäjä Taiteilija

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nimi Nimi

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tässä sopimuksessa on käytetty pohjana ART360-hankkeen sopimusta.

LIITE 1.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

17.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

18.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

19.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

20.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

21.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

22.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

23.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

24.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

25.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koko\_\_\_\_\_\_\_\_\_tekn.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hinta\_\_\_\_e

Tässä mainitut myyntihinnat eivät sisällä arvonlisäveroa. Mikäli Taiteilija toimittaa teokset kehystettyinä, sisältyy kehyksen hinta ilmoitettuun myyntihintaan.