

Toiminta- kertomus '25



Ornamo ry on vuonna 1911 perustettu muotoilualan asiantuntijajärjestö. Ornamo kehittää muotoilijan ammattia ja vaikuttaa muotoilun asemaan yhteiskunnassa.

Toimintakertomus 2025

Toimitus: Elina Perttula
Taitto: Emmi Putkonen
Julkaisija: Ornamo

© ORNAMO RY 2026

Uutta kohti muutoksen keskellä



MUOTOILIJOIDEN työ muuttuu nopeasti teknologian, tekoälytyökalujen, uusien liiketoimintamallien ja kestävyiden osaamisvaatimusten myötä. Samalla muotoilun soveltamisalat laajenevat yhä vahvemmin teknologian, palvelujen ja strategisen liiketoiminnan kehittämiseen. Vuonna 2025 luovien alojen taloudellinen tilanne pysyi kuitenkin haastavana. Kulttuurialoihin kohdistuneet leikkaukset vaikuttivat sekä ammattilaisiin että järjestöihin, ja alan tilanteessa näkyivät aiempaa selvemmin työttömyys ja lomautukset. Myös taidemarkkina osoitti laskun merkkejä. Alan kehitystä ja markkinoiden suuntaa tarkasteltiin aktiivisesti niin pohjoismaisessa yhteistyössä kuin kansainvälisessä keskustelussa.

Ornamossa keskityimme erityisesti jäsenten tukemiseen muuttuvassa työelämässä. Leikkausten keskellä priorisoimme jäsenneuvontaa. Neuvonnassa korostuivat urakysymykset ja portfolioneuvonta sekä työsuhteisiin, yrittäjyyteen ja sopimuksiin liittyvät teemat.

Jäsenten omaehtoinen toiminta näkyi aktiivisena intressiryhmissä. ORC-ryhmä kehitti Ornamo Responsibility Manifeston, joka esiteltiin vuoden alun Sustainable Design Talk -tilaisuudessa Helsingin kaupungintalolla. Myös AI Collective tarkasteli tekoälyn vaikutuksia muotoilualaan. Jäsenten asiantuntijuus on Ornamon keskeinen voima – yhdessä neuvonnan ja vaikuttamistyön kanssa se rakentaa muotoilijoiden ammatillisia mahdollisuuksia.

Salla Heinänen
Toiminnanjohtaja

Sisällys

Näin muotoilua hyödynnetään	10
Monialainen yhteisö	16
Ääni, yhteisö & tukiverkosto	20
Rohkea keskustelunavaus	23
Uratuki ja henkilökohtainen neuvonta	32
Vaikuttamistyö	36
Muotoilun supervoima käyttöön	47
Järjestö	58
Talous	62

Muotoiluala 2025 – tärkeimmät havainnot

1 Työelämän epävarmuus koskettaa nyt uransa alkuvaiheessa olevia

45 %

muotoilualan yrittäjistä oli melko tai erittäin tyytymättömiä työtilanteeseensa

3 Muotoilualalla on lavea palkkahaitari

” Paras tuote on se, jota ei koskaan edes haluta heittää pois. Sellaisen muokkaaminen käyttäjälähtöisesti heti alusta alkaen on mun mielestä avain tälle koko kestävä kehityksen jutulle.

Kohti konkretiaa (2025)

5 Muotoilun maturiteetti hyvällä tolalla eri alojen yrityksissä

” Muotoilualalla työllistyminen on haastavaa ilman aiempaa kokemusta ja ns. suhteita.

Design Pulssi 2025

2 Talouden taantuma haastaa muotoiluyrityksiä

Vuoden 2025 alussa muotoilualan palkansaajien kuukausiansioiden mediaani oli

4260 €/kk

4 Muotoilu ohjaa kohti kestävämpää elämäntapaa

32 %

muotoilijoista suhtautuu alan tulevaisuuteen optimistisesti

Näin muotoilua hyödynnetään

Muotoilu on mukana monessa. Sen kukoistaminen edellyttää ammattitaitoista suunnittelutiimiä sekä tilaajan ymmärrystä muotoilun tarjoamista mahdollisuuksista. Monissa organisaatioissa muotoilun hyödyntäminen on osa toiminnan ydintä ja integroitunut niiden strategiseen DNA:han.

Terveyttä edistävästä päiväkodista sähkömoottoripyörään, kaupunkilaisten haasteiden ratkaisemisesta risteilyalusten vastuulliseen tekstiilisuunnitteluun. Ornamon Design Dialogi kokosi 9.9.2025 yhteen Helsinki Design Weekin päätapahtumapaikalle Suomalaiselle muotoilun ammattilaiset ja tilaajat vaikuttavien muotoiluhankkeiden äärelle.

Kuva: Elina Perhtula



Vaikuttavan muotoilun äärellä

Design Dialogi -tilaisuudessa Helsinki Design Weekillä palveluntarjoajan ja tilaajan yhteistyöstä vaikuttavissa muotoiluprojekteissa oli kertomassa oman näkökulmansa **Jaakko Anttila** (Link Design), **Arto Huovila** (Tampereen kaupunki), **Jussi Laine** (Nemo Arkkitehdit), **Pia Rantanen** (Helsingin kaupunki), **Pia Salmi** (WSP Finland), **Jouni Salojärvi** (KONE), **Mari Siikonen** (Pääkaupunkiseudun Kaupunkiliikenne Oy), **Tanja Pasila** (Habitare), **Eija Uusitalo** (Materiaalikabinetti). Tilaisuuden fasilitoi toimittaja **Ville Blåfield**. Alla olevat tekstit pohjautuvat **Martta Louekar**in (Juni Communications) toimittamaan muotoilijatarinat-esittelyyn.

HABITARE MATERIALS KUTSUU KÄVIJÄT KOKEILEMAAN

Habitaren kuratoima materiaalikirjaston tavoitteena on lisätä materiaalibrändien näkyvyyttä, inspiroida suunnittelijoita ja synnyttää kohtaamisia alan toimijoiden välillä. Nemo Arkkitehtien kanssa toteutettu konsepti perustuu vahvaan kuratointiin, visuaaliseen esillepanoon ja osallistavaan tilaan. ”Konseptin ytimessä on asiantuntemus, kuratointi ja visuaalisuus, jota messujen olisi ollut vaikea toteuttaa yksin”, sanoo Habitaren liiketoimintapäällikkö **Tanja Pasila**. Materiaalikirjasto on alusta uusille innovaatioille että jo markkinoilla oleville materiaaleille. Tapahtuma elää myös omaa elämäänsä somessa, ja se on vierailut myös Milanon Design Weekin Alcova -näyttelyssä.



“MIKÄ TÄRKEINTÄ: LAPSET JA AIKUISET VIIHTYVÄT!”

Tahmelan päiväkodin piha Tampereella on esimerkki siitä, miten tutkimus, muotoilu ja pedagogiikka voidaan yhdistää uudeksi oppimisympäristöksi. Tampereen kaupungin ja Nomaji maisema-arkkitehtien toteuttama mikrobiystävällinen, luonnonmateriaaleihin perustuva piha tukee lasten terveyttä, motorisia taitoja ja hyvinvointia. Lähialueiden materiaalit ja yksinkertaiset ratkaisut pitivät kustannukset perinteistä pihaa pienempinä. Hankesuunnittelu eteni nopeasti: kolmessa viikossa tehty ehdotus sai kaupungilta hyväksynnän, ja hankkeesta tuli pilotti tuleville päiväkotij- ja koulupihoille. “Laadukas ja tutkittu suunnittelu voi olla myös kustannustehokasta. Ja mikä tärkeintä: lapset ja aikuiset viihtyvät,” kertoo hankearkkitehti **Arto Huovila**.

KEHITYSTYÖ SYNTYY YRITYKSEN SISÄLLÄ JA SIDOSRYHMIEN KANSSA

Maailman johtavassa hissi-, liukuporras- ja automaattioivialan yrityksessä muotoilun merkitystä ei erikseen tarvitse perustella. Muotoilun avulla yritys pyrkii parantamaan arjen sujuvuutta ja esteettömyyttä kaupunkiympäristöissä. KONE toimii sekä muotoilupalveluiden tilaajana että itse muotoilun tuottajana. Koneen designtiimissä työskentelee yli 60 muotoilijaa. Sekä sisäinen kuin ulkoinenkin yhteistyö eri sidosryhmien kanssa on olennainen osa kehitystyötä, muistuttaa yrityksen Senior Expert **Jouni Salojärvi**. Yrityksellä on pitkä kokemus siitä, miten teknologia, käytettävyys ja visuaalisuus yhdistetään kestäviksi ratkaisuiksi.

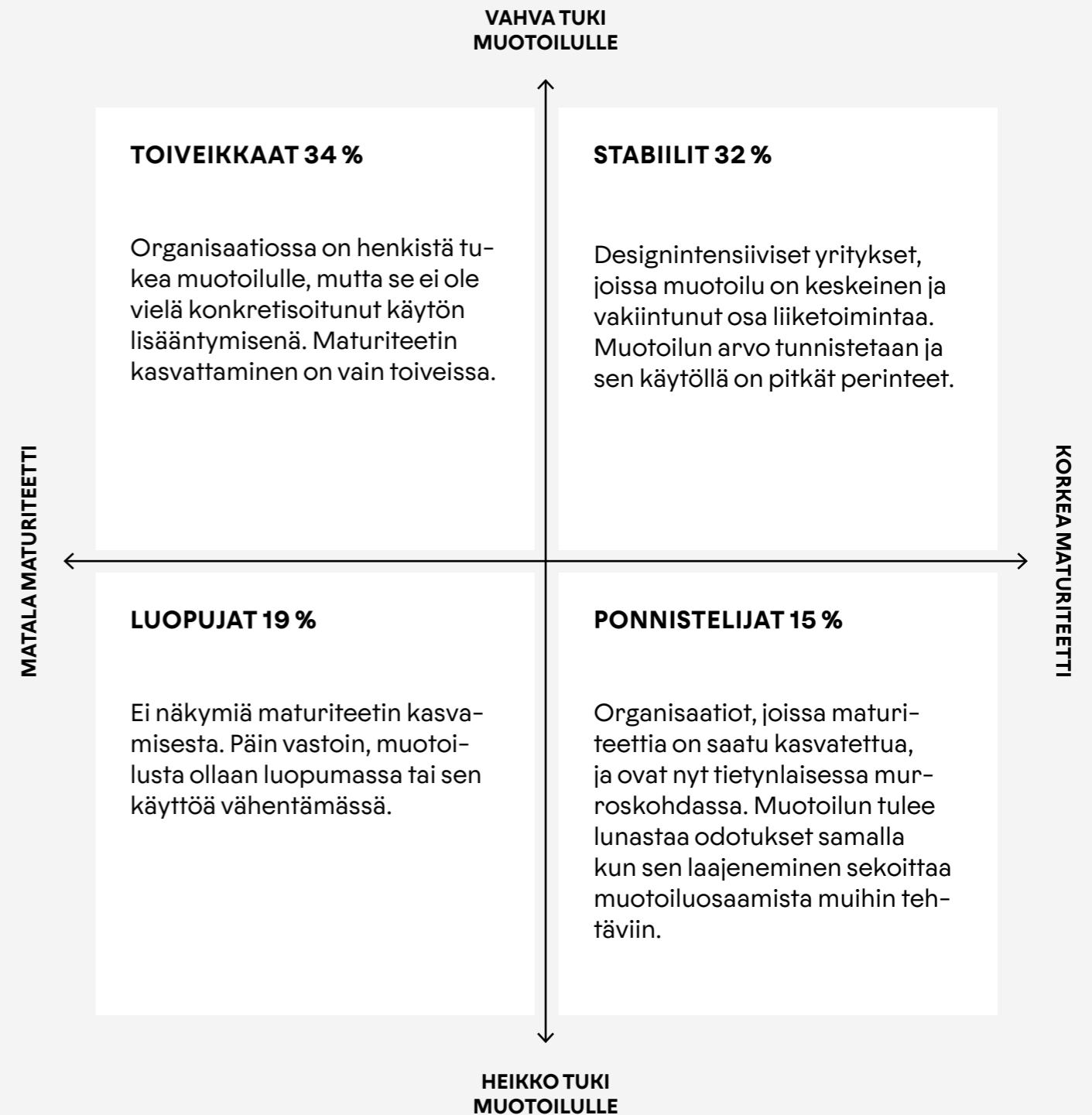
Muotoilun maturiteetti hyvällä tolalla eri alojen yrityksissä

Ornamon kyselyn tulokset osoittavat, että organisaatioiden muotoilun maturiteetti vaihtelee suuresti. Vaikka osa organisaatioista toimii edelleen perustasolla, yhä useampi on siirtynyt kohti strategista ja systeemistä muotoilua. Monessa organisaatiossa muotoilu elää toisaalta murrosvaihetta, jossa muotoilijoilla on vahva rooli uudelleenmäärittellä muotoilijoiden roolia ja pitää yllä keskustelua muotoilun tuomasta arvosta.

Ornamon Design Pulssi -kyselyn perusteella muotoilualan palkansaajien näkemyksistä muotoilun asemasta ja tulevaisuuden suunnasta heidän organisaatioissaan muodostui neljä ryhmää: toiveikkaat, stabiilit, ponnistelijat ja luopujat. Neljä profiilia asettuvat nelikentälle, jossa muotoilukypsyys lisäksi toiseksi olottuvuudeksi on organisaation tuki tai tahtotila muotoilun käytölle.



NELJÄ MUOTOILUKYPSYYDEN PROFIILIA



Monialainen yhteisö

Sisustusarkkitehdista nykyaiteilijaan, digisuunnittelijasta muotoilujohtajaan ja muutoksentekijään. Yhdistämme ammattilaiset ja eri muotoilijasukupolvet nykymuotoilun laajalta kentältä. Ornamo on Suomen suurin muotoiluyhteisö, joka kehittää alan ammattimaisia käytäntöjä ja tukee jäseniä uran eri vaiheissa. Muotoiluyhteisöömme kuuluu palkansaaajia, muotoiluyrityksiä, friikkuja ja yhä enemmän myös opiskelijoita ja kansainvälisiä osaajia.



Ovet auki muotoiluyhteisöön

Ornamon jäsenyys on avoin ammattilaisille, opiskelijoille, muotoiluyrityksille ja yhteisöille. Vuonna 2025 avasimme jäsenyyden myös muotoilutiimeille, jotka saavat käyttöönsä verkostot, ammatillisen tuen ja mahdollisuuden vaikuttaa muotoilutyön ja alan kehitykseen. Teimme päätöksen helpottaa jäsenmaksuja vanhempainvapaalla oleville, työttömille ja työkyvyttömille. Näin uransa eri vaiheissa olevat muotoilijat voivat pysyä muotoiluyhteisössä myös muuttuvissa elämäntilanteissa.

Huomioimme erilaisista taustoista tulevat jäsenistömme. Uusi kielilinjauksemme selkeytti käytäntöjämme kaksikielisen toiminnan suhteen. Keskeiset palvelut sekä sisältömme ovat saatavilla suomen lisäksi englanniksi.

KOKO-KASSA TOI TURVAA

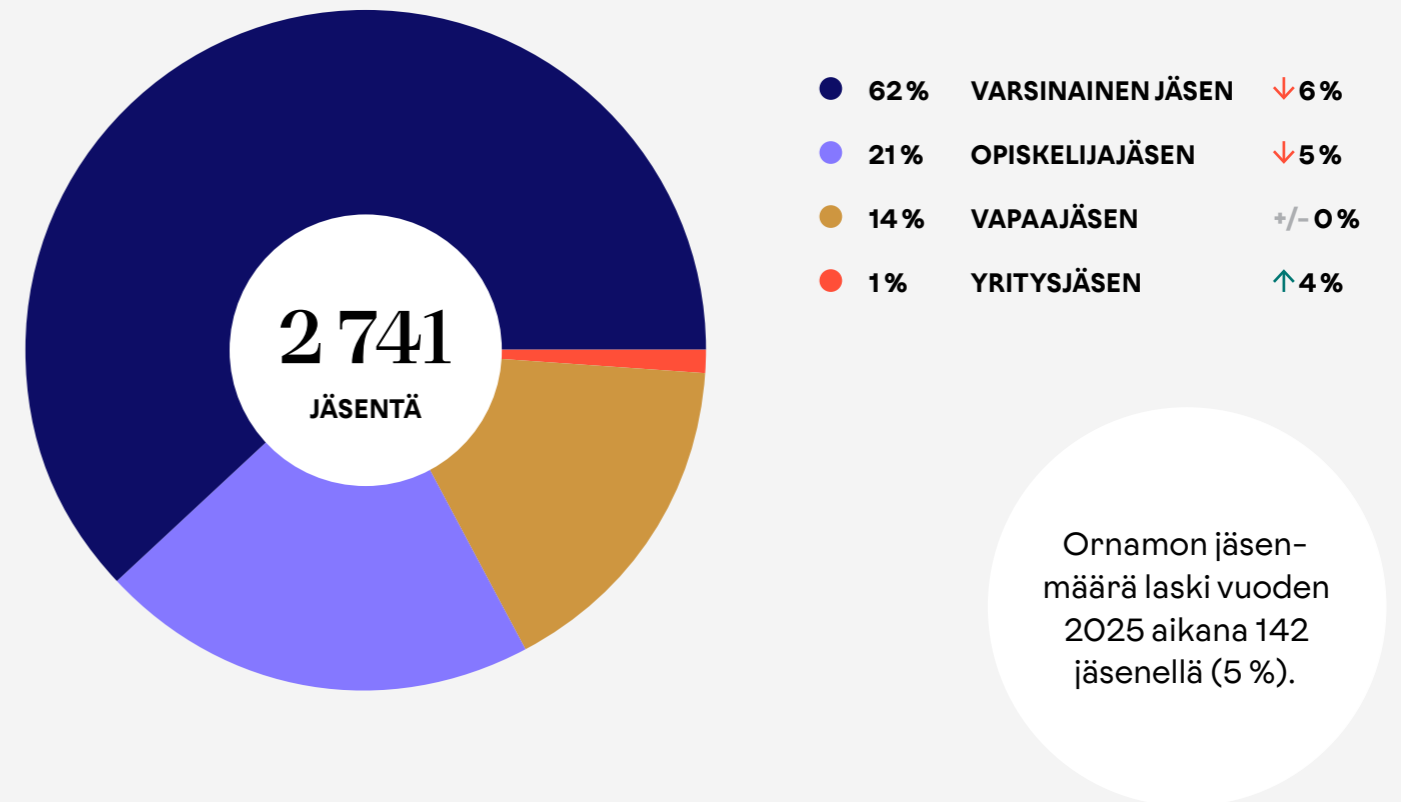
KOKO-kassa on työttömyyskassa, joka turvaa vakuutetun työttömyyden varalta. Kasaan voi liittyä jo opiskeluaikana kesä- tai sivutoimisia töitä tehdessään. Ornamolaisia palkansaaajia oli vuoden 2025 lopussa KOKO-kassassa 391 (v. 2024 määrä oli 405). Ornamolaisista vakuutetuista ansiopäivärahan saajia oli vuoden 2025 tammikuussa 10 % eli luku laski hie- man edeltävästä vuodesta.

ORNAMO-TEK KAKSOISJÄSENYYS

Ornamon jäsenet voivat liittyä myös Tekniikan akateemisiin. Kaksoisjäseniä oli yhteensä 135 henkilöä vuoden 2025 lopussa (oli 132 henkilöä vuoden 2024 lopussa). TEKin jäseninä muotoilijat saavat käyttöönsä TEKin työmarkkinaedunvalvonnan palvelut ja -edut, kuten laki- ja urapalvelut. Jäsenyyden myötä muotoilijat pääsevät myös mm. TEKin oikeusturvan piiriin ja saavat neuvontaa sopimusasioissa.

KUVIO

Ornamon jäsenistön rakenne vuoden 2025 lopussa ja muutos 2024–2025 (%).



SISUSTUSARKKITEHDIT SIO RY

Sisustusarkkitehti Sio ry:n toimii sisustusarkkitehtien valtakunnallisena, aatteellisena ja ammatillisena järjestönä ja tukee jäsentensä ammattimaista toimintaa. Varsinaisella jäsenellä on oikeus käyttää yhdistyksen virallista ammattinimikettä: sisustusarkkitehti SIO.

TEKSTIILITAITEILIJAT TEXO RY

Tekstiilitaiteilijat TEXO on vuonna 1956 perustettu tekstiilitaiteen ja -suunnittelun ammatillinen asiantuntijajärjestö. Se edistää suomalaista tekstiilitaiteita, tukee jäsentensä ammatillista asemaa ja toimii linkkinä kotimaisiin ja kansainvälisiin verkostoihin osana Ornamoa.

TAITEILIJAT O RY

Taiteilijat O ry on vuonna 2006 perustettu taideteollisen alan nykytaidetta edistävä ammatillinen ja valtakunnallinen taiteilijajärjestö, jonka kotipaikka on Helsinki. Yhdistys edustaa alan asiantuntemusta kotimaassa ja ulkomailla.

Ääni, yhteisö & tukiverkosto

Muotoilu elää murroskautta. Samalla kun osaamisen vaatimukset ja roolit muuttuvat, kurittaa talouden epävarmuus työelämää ja alan yrityksiä ennennäkemättömällä tavalla. Vuonna 2025 yhteisö- ja tapahtumatoimintamme tarjosi tietoa, inspiraatiota ja vertaistukea oman osaamisen kehittämiseen, ammatilliseen kasvuun ja kestävän muotoilun haltuunottoon. Tapahtumamme tavoittivat yli 1 000 osallistujaa. Myyntitapahtumamme uudistuivat, ja ne tavoittivat muotoilun ja taiteen ystävät Helsingistä Ouluun.



Kuva: Joonna Mähti

Verkoston yhteistyönä syntynyt Responsible Design Manifesto julkaistiin alkuvuonna. Challenging the Paradigm -tapahtuma keräsi runsaan yleisön keskustelemaan vastuullisesta muotoilusta Helsingin kaupungin talolle. Kuva: Tarja-Kaarina Laamanen

Verkostot tuovat jäsenet yhteen

Ornamon verkostot ovat jäsenten perustamia ryhmiä, jotka jakavat osaamistaan, järjestävät tapahtumia ja keskustelevat heitä kiinnostavista aiheista mm. mm. tekoälyn, sosiaalisen muotoilun sekä vastuullisen muotoilun saralla. Vuonna 2025 ryhmien toimintaa kehitettiin helpommin lähestyttäväksi. Ryhmien intressiryhmä -kutsumanimi muutettiin verkostoksi. Verkostojen omat nimet ja toiminnan sisältö on yhä jäsenten ideoimaa. Uusi opiskelijoiden ryhmä Design Sparks käynnistettiin.

ORNAMOLAISTEN OMAT VERKOSTOT

- AI Collective, vetäjänä muotoilija **Matias Lehmusjärvi**
- Bio Sosio, vetäjänä muotoilija **Paula Karvonen**
- Design Sparks, vetäjänä muotoilija **Ali Atai**
- Design & Innovation Leaders Club, vetäjänä: muotoilija **Janne Asikainen**
- Muoti
- Ornamo Responsibility Circle, vetäjinä: **Angelos Arnis** ja **Milja Havusela**
- Teolliset muotoilijat TKO



Kuva: Emmi Pulkkinen

ORNAMO RESPONSIBILITY CIRCLE

Manifesti käynnisti keskustelun

Responsible Design Manifesto julkistettiin helmikuussa 2025 osana Arkkitehtuurin ja muotoilun päivien ohjelmaa.

JÄSENTEN yhteistyönä syntynyt vastuullisen muotoilun manifesti kutsui muotoilijat, yritykset ja päättäjät ottamaan vastuuta muotoilun ympäristövaikutuksista.

Kollektiivinen aloite herätti vuoden mittaan kiinnostusta kotimaassa ja kansainvälisesti, ja se keräsi 166 allekirjoitusta. Manifestin julkaisutilaisuus Challenging the paradigm kokosi tammikuussa yhteen laajan yleisön Helsingin kaupungintalolle.

Manifestin taustalla olivat Ornamon Responsibility Circle -verkostoon kuuluvat muotoilijat **Adithya Varadarajan**, **Angelos Arnis**, **Anna Kokki** sekä **Milja Havusela**. Ornamon edustajana työtä kommentoi vastuullisuusasiantuntija **Tarja-Kaarina Laamanen**. Ryhmä esitteli manifestin Jyväskylässä kansainvälisessä Alvar Aalto -seminaarissa. Tallenne puheenvuorosta julkaistiin myös osana kansainvälisen WDO:n teollisen muotoilun päivän 29.6. virallista ohjelmaa. Manifestista uutisoitiin myös mm. German Design Councilin ndion -verkkomediassa.

” Muotoilijat tunnistavat kyllä vaikutusmahdollisuuksiaan työssään, mutta vaikuttavuuden kasvattaminen vaatii yhteistyötä sekä ponnistelujen suuntaamista yhteisiä päämääriä kohti.

Muotoilija **Anna Kokki**, Ornamo Responsibility Circle

Yksi Ornamo – selkeämpi brändi ja vahvempi kokonaisuus

Viestinnällä on keskeinen rooli yhteisön rakentajana; annamme tilaa jäsenten omalle äänelle ja toiminnalle. Tavoitteena on auttaa jäsentä löytämään tarvitsemansa palvelut helposti. Syksyllä toteutimme jäsenrekrykampanjan opiskelijoille ja ammattilaisille.

VIESTINNÄLLÄ PALVELUT NÄKYVÄKSI

Ornamon jäsenyys on tae ammattilaisuudesta. Suunnittelutoimisto Berry Creatives loi Ornamolle brändihierarkian kattaen Ornamon palvelut, alab-rändien logot ja yleisilmeen. Lisäksi uudistettiin Ornamon Instagram-leiska ja sekä jäsenkirjepohja.

Jäsenkirje on Ornamon yksi suosituimmista jäsenpalveluista, joka kokoaa yhteen ajankohtaiset palvelut, uutiset, tapahtumat, työpaikat ja muut ura-tukea tarjoavat sisällöt. Jäsenkirje ilmestyi joka toinen viikko, yhteensä 20 kertaa. Jäsenkirjeen avausprosentti oli korkea, noin 50 %. Suoraviestejä lähti myös muista aiheista eri jäsenryhmille.

Keväällä 2025 käynnistettiin kirjoitussarja Hello from the Board, jossa hallituksen jäsenet esittelevät heille tärkeitä aiheita, hallitustyön merkitystä ja muotoiluyhteisön ajankohtaisia teemoja. Kirjoittajina toimivat **Katja Soini, Ilkka Kettunen, Zeynep Falay, Lauriina Markkula, Linda Vanni, Reetta Hiltunen** ja **Heidi Paavilainen**.



”Muotoilu elää nyt kiinnostavaa vaihetta. Alan näkyväksi tekeminen ja ammattilaisten tukeminen on nyt tärkeämpää kuin koskaan.

Elina Perttula, viestintäpäällikkö

Vuonna 2025 uudistimme maksullisen näkyvyyden palveluja, ja käynnistimme myyntiyhteistyön markkinointitoimisto Creatiwo Oy:n kanssa.

SOSIAALINEN MEDIA JA MEDIANÄKYVYYS

Somekanavamme Instagramissa, LinkedInissa ja Facebookissa tavoittavat yli 20 000 eri ikäistä muotoilun ystävää eri puolilla Suomea ja maailmalla. Vuonna 2025 somessa käytiin keskustelua muotoilun ammattilaisten palkkauksesta, haastavasta työmarkkinatilanteesta sekä vastuullisen muotoilun kysymyksistä.

Viestimme muotoilualan kehityksestä medialle ja päättäjille. Lähetimme vuonna 2025 16 tiedotetta mm. alan kehityksestä, kestävyyskysymyksistä, tutkimuksista, palkinnoista ja myyntitapahtumista. Saavutimme 21 mainintaa mm. Suomen kuvalehdessä, Yle Uutisissa ja Pro Interior -julkaisussa. Ansaitun median näkyvyys laski vuodesta 2024 (72 mainintaa).

LINKEDIN

5 533

seuraaajaa (+10 %)

FACEBOOK

6 267

seuraaajaa

LINKEDIN:
ORNAMO
MEMBER GROUP

700

Jäsentä

INSTAGRAM
@ORNAMORY

6 427

seuraaajaa

INSTAGRAM
@TEOSMYynti

2 590

seuraaajaa

MEDIA

21

mainintaa perinteisessä mediassa

”

Kun palkkausperusteet ovat näkyviä ja ymmärrettäviä, se lisää luottamusta ja parantaa alan vetovoimaa. Palkka-avoimuus ei ole uhka, vaan väline rakentaa tasavertaista ja kestäväää muotoilualaa

PUHEENAIHE

Työnantaja – oletko valmis avoimuuteen?

PALKKA-AVOIMUUS on tärkeää myös muotoilualalla. Muotoilualan moninaisuus, koulutus, erilaiset urapolut ja paikkakunta näkyvät ammattilaisten palkkoissa. Vuoden 2025 alussa muotoilijoiden mediaanipalkka oli 4 260 euroa ja keskiarvo 4 524 euroa. Yli 5 000 euroa kuukaudessa ansaitsevien osuus on kasvanut, vaikka yleistaso on pysynyt melko vakaana.

Kesällä 2026 voimaan tuleva EU:n palkka-avoimuusdirektiivi kasvattaa työelämän läpinäkyvyyttä. Sen tavoitteena on varmistaa, että palkka määräytyy selkein ja oikeudenmukaisin perustein sekä torjua palkkasyrjintää työmarkkinoilla. Palkkauksen puutteellinen läpinäkyvyys onkin todettu yhdeksi suurimmista esteistä sukupuolten välisten selittämättömien palkkaerojen poistamiselle yhteiskunnassa.

Myös Ornamon palkkatilastot tukevat tätä havaintoa. Vuoden 2025 alussa muotoilualalla miesten mediaanipalkka oli 523 euroa korkeampi kuin naisten. Ero selittyy osittain miesten nopeammalla urakehityksellä ja etenemisellä johtotehtäviin. Toisaalta palkat eriytyvät jo aivan uran alkumetreillä, mihin ei löydy selkeitä selittäviä tekijöitä.

Palkkaeroja esiintyy lähes kaikilla muotoilun aloilla ja työntekijäprofiileilla. Poikkeus löytyy kuitenkin julkiselta sektorilta, jossa palkkausjärjestelmät ovat avoimempia ja sukupuolten välinen palkkaero on käytännössä olematon. Tämä osoittaa sen, että läpinäkyvyys ei ole vain velvoite, vaan tehokas keino rakentaa reilumpaa työelämää.

Emmi Putkonen

Tutkimus- ja kehityspäällikkö

Tapahumat

ORNAMON JÄSENILTAPÄIVÄ: KIERTOTALOUSPERUSTEISEN SUUNNITTELUN VERKKOKURSSI

Kouluttajana palvelumuotoilija **Marika**

Lehti (Design Forum Finland)

14.1.2025

📍 Zoom

ORC ONLINE PLANNING SESSION

14.1.2025

📍 Zoom

ORNAMO'S PUBLIC ART INTEREST GROUP MEETING

27.1.2025

📍 Ornamon toimisto (Helsinki) & Zoom

ARKMUOTO 2025 -PÄÄTAPAHTUMA: KÄYTÖN JÄLKIÄ

30.1.2025

📍 Kulttuurikeskus Stoa, Helsinki

ORC MANIFESTO LAUNCH EVENT

Milja Havusela, Anna Kokki, Angelos Arnis,

Zeynep Falay von Flittner (Falay Transition

Design), **Linda Vanni** (Metsähallitus), **Idil**

Gaziulusoy (Aalto University), **Emma Berg**

(City of Helsinki), **Sauli Laitinen** (Vaisala),

Tarja-Kaarina Laamanen (Ornamo), **Katja**

Soini (AFRY)

30.1.2025

📍 Helsingin kaupungintalo, Helsinki

AI COLLECTIVE KICK OFF MEETING

Verkoston vetäjänä **Matias Lehmusjärvi**

4.2.2025

📍 Ornamon toimisto & Zoom

ORNAMO MASTERCLASS: VASTUULLISEN SUUNNITTELUN TYÖKALUT – VIHREÄN TAITEEN LASKURI

Esittelijänä vähähiilisyiden asiantuntija

Saara Korpela

5.2.2025

📍 Zoom

ORNAMO JÄSENAAMU: OLETKO MUOTOILUYRITTÄJÄ – TAI HALUATKO OLLA?

Alustajana johtava yhteiskehittäjä **Julianna**

Nevari (Kompus Oy)

13.2.2025

📍 Finlandia-talo, Helsinki

ORNAMO'S STUDENT HUB KICK OFF

Verkoston vetäjänä **Ali Peter Atai**

21.2.2025

📍 Ornamon toimisto & Zoom

ORNAMO TEOSMYynti | ORNAMO ART SALE 2025, FINLANDIA-TALON SHOWROOM

24.2.–31.3.2025

📍 Finlandia-talon Showroom

ORNAMO MASTERCLASS: VASTUULLISEN SUUNNITTELUN TYÖKALUT – DIGIPALVELUIDEN SUUNNITTELU VASTUULLISESTI

Kouluttajana palvelumuotoilija **Pauliina**

Kiviranta (Exove Oy)

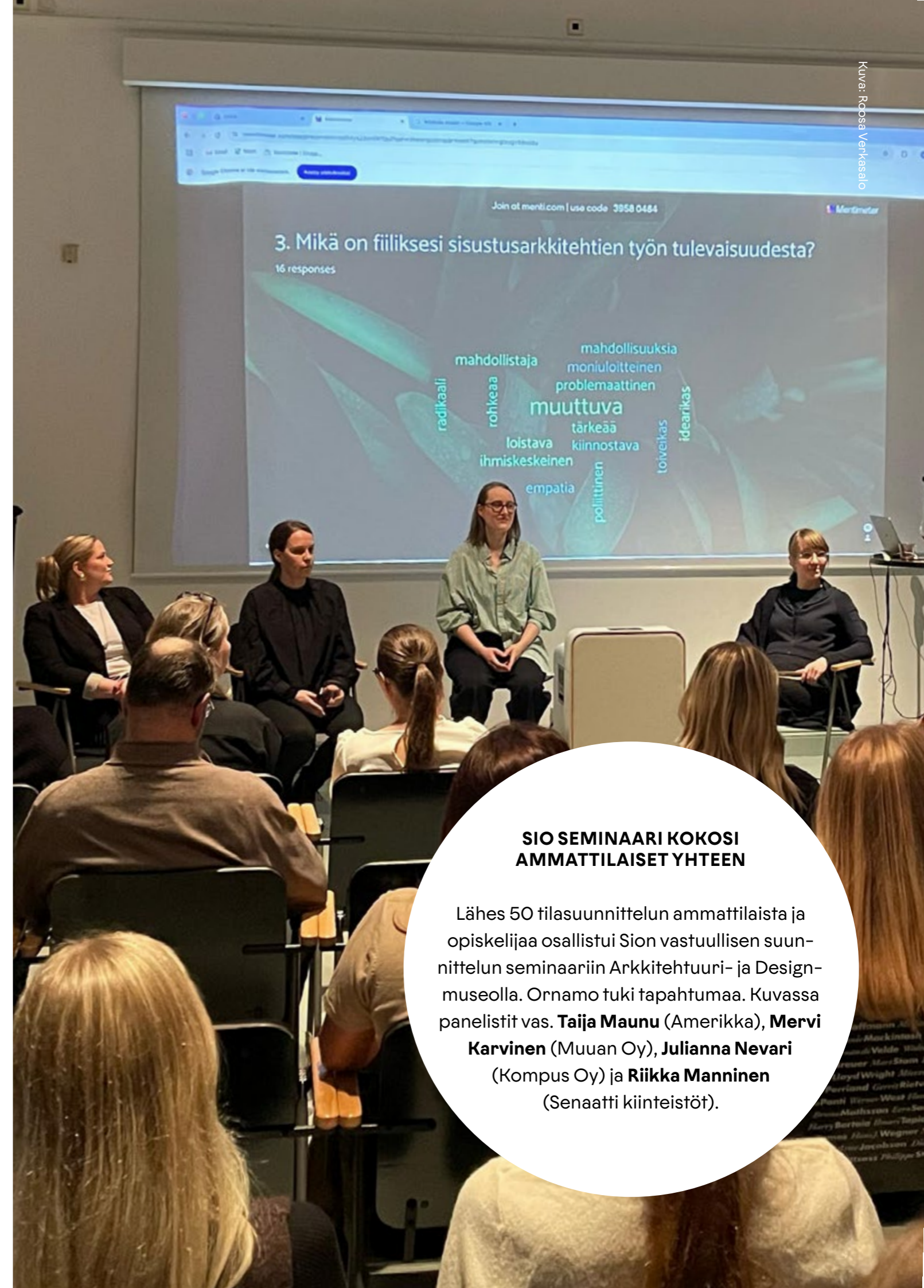
26.2.2025

📍 Zoom

AI COLLECTIVE GROUP MEETING

6.3.2025

📍 Ornamon toimisto & Zoom



SIO SEMINAARI KOKOSI AMMATTILAISET YHTEEN

Lähes 50 tilasuunnittelun ammattilaista ja opiskelijaa osallistui Sion vastuullisen suunnittelun seminaariin Arkkitehtuuri- ja Design-museolla. Ornamo tuki tapahtumaa. Kuvassa panelistit vas. **Taija Maunu** (Amerikka), **Mervi Karvinen** (Muuan Oy), **Julianna Nevari** (Kompus Oy) ja **Riikka Manninen** (Senaatti kiinteistöt).



Hyvät konkreettiset esimerkit ja hyvää keskustelua ja lisävinkkejä aiheesta.

Osallistujapalaute

ORC GUEST TALKS: NIIMAAR – FORERUNNER OF SUSTAINABLE FINNISH DESIGN AND BUSINESS COLLABORATION

Toimitusjohtaja **Enni Karikoski** (Niimaar Oy)

13.3.2025

📍 Ornamon toimisto & Zoom

ORNAMO BIO SOSIO ENSEMBLE KICK OFF

19.3.2025

📍 Ornamon toimisto & Zoom

SIO SEMINAARI: NÄKÖKULMIA VASTUULLISUUTEEN

Mukana **Roosa Riski** (Mint & More Creative), **Taija Maunu** (Suunnittelutoimisto Amerikka), **Mervi Karvinen** (Muuan Oy), **Julianna Nevari** (Kompus Oy)

25.3.2025

📍 Arkkitehtuuri- ja designmuseo, Helsinki

AI COLLECTIVE GROUP MEETING

10.4.2025

📍 Ornamon toimisto & Zoom

MASTERCLASS: GENELEC – KESTÄVÄN ÄÄNEN JÄLJILLÄ

Toimitusjohtaja **Siamäk Naghian** (Genelec)

14.4.2025

📍 Zoom

ORNAMO KEVÄTKOKOUS 2025

23.4.2025

📍 Zoom

ORC GROUP MEETING: RESPONSIBILITY AND JOB HUNTING

24.4.2025

📍 Ornamon toimisto & Zoom

ORNAMO MASTERCLASS: KESTÄVÄ KEHITYS TUOTESUUNNITTELUSSA JA MUOTOILUJOHTAMISEN ROOLI BRÄNDIN STRATEGIASSA

Luova johtaja **Sari Perttunen** (Reima)

12.5.2025

📍 Reima, Vantaa

ORNAMO KOULUTUS: BUDJETOINNIN JA HINNOITTELUN ABC PIENYRITTÄJÄLLE

Taloushallinnon asiantuntija **Oona Lahtinen** (Ornamo)

19.5.2025

📍 Zoom

AI COLLECTIVE X ORC GROUP MEETING

22.5.2025

📍 Ornamon toimisto & Zoom

INTRESSIRYHMIEN VETÄJIEN TYÖPAJA

27.5.2025

📍 Ornamon toimisto

ORNAMO KOULUTUS: SUJUVA YHTEISTYÖ ON SOPIMUSASIA

Juristi **Iiris Adenius** (Ornamo)

2.6.2025

📍 Zoom

ORNAMO KOULUTUS: JULKISET HANKINNAT HALTUUN

Kouluttajana varatoimitusjohtaja

Harri Laakso (Suomen Hankintajuristit Asianajotoimisto Oy)

9.6.2025

📍 Zoom

YMPÄRISTÖMUOTOILIJOIDEN KOLME HORIZONTTIA -TYÖPAJA

Työpajan fasilitoivat Ympäristömuotoilijat

Emma Berg, Linda Vanni & Riikka Manninen

9.6.2025

📍 Ornamon toimisto

MUOTOILUALAN PULSSI

Tutkimus- ja kehityspäällikkö **Emmi**

Putkonen (Ornamo)

12.6.2025

📍 Zoom

DESIGN DIALOGI OSANA HELSINKI DESIGN WEEKIN OHJELMAA

Puhujina **Jaakko Anttila** (Link Design and Development Oy), **Pia Salmi** (WSP Finland Oy), **Pia Rantanen** (Helsingin kaupunki), **Jouni Salojärvi** (KONE Corporation), **Jussi Laine** (Nemo Arkkitehdit), **Tanja Pasila** (Helsingin Messukeskus), **Iida Juurinen** (Nomaji), **Arto Huovila** (Tampereen kaupunki), **Eija Uusitalo** (Materiaalikabinetti Oy) Tapahtuman moderoi toimittaja **Ville Blåfield**

9.9.2025

📍 Suomitalo, Helsinki

FRIIKKU JAM

24.9.2025

📍 Ornamon toimisto

AI COLLECTIVE: TEKOÄLYLLÄ 2D-KUVASTA 3D-MALLIKSI

Kouluttajana muotoilija **Matias**

Lehmusjärvi

30.10.2025

📍 Zoom

ORNAMON SYYSKOKOUS | ORNAMO GENERAL AUTUMN MEETING

19.11.2025

📍 Zoom

PORTFOLIO JAM

Asiantuntijana **Sauli Suomela** (Pentagon Design)

20.11.2025

📍 Zoom

TAITEILIJAIN GLÖGI MINGLE

Alustajana taiteen asiantuntija **Anna Rikkinen** (Ornamo)

2.12.2025

📍 Ornamon toimisto, Helsinki

ORNAMO BIO SOSIO – BIO SOCIAL ECONOMICS

Paula Karvonen, Tki-asiantuntija **Melina Maunula** (XAMK)

3.12.2025

📍 Merikeskus Vellamo, Kotka & Zoom

TYÖLAINSÄÄDÄNNÖN PERUSTEET MUOTOILIJOILLE

Juristi **Iiris Adenius** (Ornamo),

Työsuhtejuristi **Anna Salminen** (TEK)

10.12.2025

📍 Zoom

Muotoilua ja taidetta suurelle yleisölle

ORNAMON TEOSMYYNТИ 2025

6.1.–22.2.2025

Finlandia-talon Showroom, Mannerheimintie 13 E, Helsinki

Ornamon Teosmyynti kokosi valikoiman taideteollisuuden tekniikoita vaalivia teoksia Finlandia-talon uuteen Showroom -tilaan. Verkkokauppa palveli asiakkaita osoitteessa teosmyynti.fi.

Tapahtumassa oli mukana 90 jäsentä. Heistä 2 oli esillä vain verkkokaupassa. Tarjolla oli 636 teosta, joista myytiin 45 teosta 29 eri taiteilijalta. Verkkokaupan kautta välitettiin 23 teosta. Myyntitulot yhteensä 41 950 €, josta taiteilijoille tilitettiin 28 381 €. Keskihinta myydylle teokselle oli 912 €. Keskihinta myynnissä olevalle oli 1687 €.

Projektipäällikkö: **Anna Rikkinen**

Tuottaja ja näyttelyn ripustuksen suunnittelu:

Katja Kotikoski

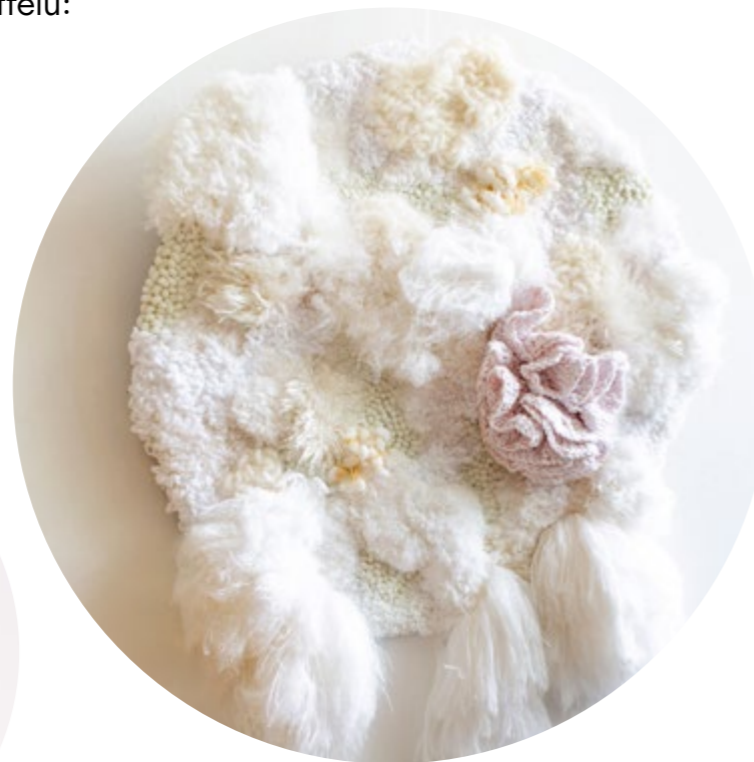
Galleria- ja viestintäapu:

Miia Pöytälaakso ja **Oona Lahtinen**

Tilan rakenteet ja näyttelyripustus:

Olli Mustikainen, Pasi Ruokonen sekä

Enna-Matilda Kukkola.



Laura Pehkonen | Doble Doix
Melissa Sammalvaara | Hankiainen

FINNISH DESIGNERS POP UP – JOULUMYYNTIEN KAMPANJA

1.11.–21.12.2025

Uusi konseptimme Finnish Designers Pop Up kokosi joulukaudella 2025 Ornamon jäsenten designbrändien, muotoilijoiden ja taiteilijoiden myyntitapahtumat valtakunnalliseksi kampanjaksi. Kampanja nosti esiin korkeatasoista suunnittelua, vastuullisuutta ja laatua, ja asiakkaat tunnistivat mukana olevat tekijät kampanjan omasta merkistä. Pop up -tapahtumiin osallistui yhteensä 30 myynti- ja työhuonetilaisuutta eri puolilla Suomea. Finnish Designers Pop Up kertoo asiakkaille tasokkaasta suunnittelusta, vastuullisuudesta ja laadusta.

Helsingissä Finnish Designers Pop Up kokosi Ornamon jäsenten designmyyntejä ja avoimia studioita, kuten Atelje/Boutique Reetta Hiltunen, Christmas Shop, Demoni ry:n Designjoulu, Design Christmas Market (Arkkitehtuuri- ja designmuseum), Design Harbor Pop-Up, Emilie Tuuminen & Anni Arela (avoimet ovet), Evolum (työhuonemyyjäiset), Kaapelitehtaan Open Studios, PIDÄT & Ystävät Pop-Up, Studio Inni Pärnänen, Studio Nina Ekström (avoimet ovet), Studio Nybacka (avoimet ovet), Studio Savea (joulumyyjäiset), O Kukontorin joulumarkkinat, UDUMBARA-studion avoimet ovet, Ville Heimala (avoimet ovet), Korkeavuorenkatu 7 Studio Sale, Keramiikkakorttelin joulu, Paleman taide & design -joulu, Mai Niemi Design House sekä Raaka Rå.

Tapahtumia järjestettiin myös muualla Suomessa: Oulussa Galleria Colmion joulunäyttely (Päivi Mikola), Karkkilassa Tulipuro & Mylly Glassin Winter Studio Day, Siilinjärvellä Lassilan Joulu (Keramiikkastudio Jenni Linnovo), Varkaudessa Leena Mäki-Patolan avoimet ovet sekä Fiskarsissa Jalon työhuonemyynti.

Tapahtuman tuottaja: Viestintäpäällikkö **Elina Perttula**



Kuva: Emilie Tuuminen

Uratuki ja henkilökohtainen neuvonta

Aineettomat oikeudet, sopimukset, hinnoittelu, neuvottelutilanteet, palkkaus, työpaikan löytäminen, rahoituksen saaminen, ja muut kannattavan muotoilu-yrittäjyyden kysymykset ovat aiheita, joista tarjosimme tietoa, koulutusta ja työkaluja. Jäsenet saavat maksutonta laki- ja uraneuvontaa työelämän ja yrittäjyyden eri tilanteisiin.

Uutta työnhakupalvelussa! Suosittelemme Designduunit -työnhakupalvelumme lisätiimiä työ- ja harkkapaikkojen lisäksi myös julkiset hankintailmoitukset, sekä projektihaut ja muotoilukilpailut.

DESIGNDUUNIT

321

työnhakuilmoitusta

TOP 5 Designduunit

UX ja UI suunnittelu

Designer *

Tuotesuunnittelu

Palvelumuotoilu

Graafinen suunnittelu

* muu kuin UX/UI, tuote-, palvelu- tai graafinen suunnittelu

Tuemme jäseniämme jatkossakin



Palkansaajien yhteydenotot jäsenneuvonnassa lisääntyivät. Alan vastakkaiset kehityskulut näkyivät selvästi: osa designbrändeistä kasvaa vahvasti samalla kun moni palkansaaja kohtaa työelämän haasteita.

Iiris Adenius, Ornamon juristi

” Sparraan erityisesti uran alkuvaiheessa olevia muotoilijoita haastavassa työmarkkinatilanteessa. Verkostojen kasvattamiseen ja rohkeudesta lähestyä työnantajia kannattaa nyt kiinnittää huomiota.

Emmi Putkonen, tutkimus- ja kehittämispäällikkö

HENKILÖKOHTAINEN
NEUVONTA

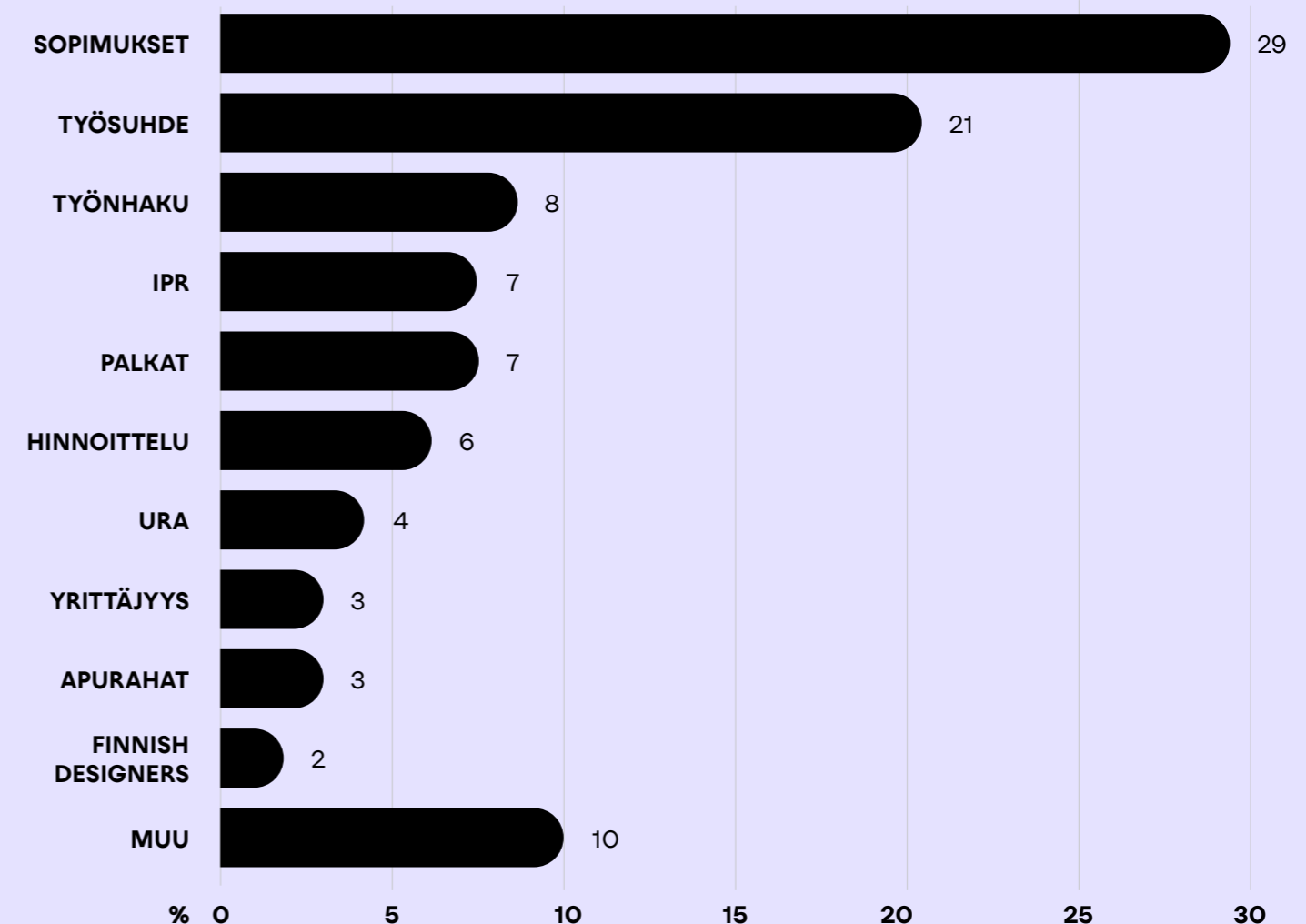
293

yhteydenottoa

Kun työelämässä tapahtuu, omalle uralle tai firmalle haluaa sparrausta, aineettomat oikeudet tai sopiva hinnoittelu tai palkkaus mietittävää, jäsenet varaavat ajan asiantuntijoiltamme.

KUVIO

Neuvonnan aiheet vuonna 2025, prosenttia neuvontavarauksista.



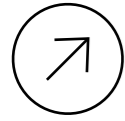
Muotoilualaa edistämässä

Käynnissä olevassa kestävyysmurroksessa ajamme muotoilulle vahvaa asemaa osana elinkeinoelämää ja innovaatiotoimintaa. Muotoilu on kestävän kasvun keino. Keskeinen tavoitteemme on vauhdittaa muotoilun hyödyntämistä osana tutkimus- kehitys- ja innovaatiotoimintaa sekä siitä saatavaa aineetonta arvoa. Edistämme alan yritysten mahdollisuuksia menestyä, ja harjoittaa ammattiaan. Tavoitteenamme on myös edistää taidekäsityön kansainvälistämistä, ja alan tasavertainen tunnistaminen suhteessa kuvataiteen kentällä. Vuonna 2025 puolustimme myös koko alan toimintaedellytyksiä kulttuurileikkausten keskellä.



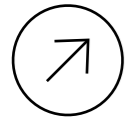
Ruotsin valtiopäivien elinkeinovaliokunta kutsui Ornamon Salla Heinänen Designbranschen som tillväxtmotor i Sverige -riksdagsseminariin, jonka järjesti Form/Design Center Ruotsin valtiopäivätalossa 29. tammikuuta 2025. Seminaarissa tarkasteltiin designalan roolia Ruotsin talouskasvun vauhdittajana sekä esiteltiin uusi kansallinen kartoitus alan nykytilasta. Ornamo on maailmanlaajuisestikin ainutlaatuinen järjestö, joka kiinnostaa. Kuva: Tomas Enqvist

Näihin vaikutimme vuonna 2025



ALAN TEKIJÖIDEN PUOLUSTAMINEN KULTTUURILEIKKAUKSISSA

Puolustimme vuonna 2025 aktiivisesti muotoilijoiden ja taideteollisen alan toimijoiden asemaa Suomen hallituksen kulttuuribudjettiin kohdistuneiden leikkausten yhteydessä. Toimme päätöksentekijöille esiin muotoilualan erityispiirteet, alan työllisyystilanteen sekä luovan työn pirstaleisen ansaintarakenteen. Tavoitteenamme oli turvata taiteilijoiden ja muotoilijoiden työskentelyedellytykset ja estää rakenteelliset heikennykset. Vaikutimme siihen, että valtion taiteilija-apurahoihin ja ylimääräisiin taiteilijaeläkkeisiin ei kohdistettu lisäleikkauksia, näyttelypalkkioavustus säilyi ja yksityisen kopioinnin hyvytykseen ei tehty säästöjä. Lisäksi alennettua arvonalisäverokantaa laskettiin 14 prosentista 13,5 prosenttiin.



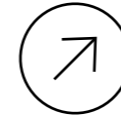
MUOTOILUN AMMATTILAISTEN ASEMAN PARANTAMINEN

Vaikutimme muotoiluyrittäjien sosiaaliturvaan, rahoitusmahdollisuuksiin ja toimintaedellytyksiin. Alan työ yhdistää usein palkkatyötä ja yrittäjyyttä, ja tavoittemme on ollut päivittää järjestelmiä vastaamaan tätä todellisuutta.

Yhdistelmävakuutuksen eteneminen oli keskeinen edistysaskel. Ajoimme uudistusta osana hallitusohjelmatavoitteitamme, annoimme lausuntoja sosiaali- ja terveysministeriölle ja vaikutimme valmisteluun myös Akateemiset Yrittäjät AKY-verkoston kautta. Tavoitteenamme on mahdollistaa eri tulo-
muotojen huomioiminen ansiosidonnaisessa työttömyysturvassa.

Toimme esiin myös sen, että luovien alojen rahoitusinstrumentit eivät nykyisellään palvele riittävästi pieniä muotoiluyrityksiä. Vaikutimme siihen, että TKI-rahoitusta ja yritystukia kehitetään muotoiluyrityksille sopivammiksi ja että muotoiluajattelu integroidaan vahvemmin osaksi tutkimus- ja kehitystoimintaa. Lisäksi nostimme esiin matalan kynnyksen kansainvälistymistukien merkityksen pienille brändeille ja toimimme sen puolesta, että kansainvälistymisen rakenteet huomioivat myös mikro- ja pienyritykset.

Teimme vaikuttamistyötä ministeriöiden, virkamiesten, elinkeinoelämän verkostojen ja muiden luovien alojen toimijoiden kanssa vahvistaaksemme muotoiluyrittäjien asemaa osana suomalaista elinkeino- ja innovaatiopolitiikkaa.



MUOTOILUN KANSAINVÄLISTÄMINEN

Edistimme taideteollisen taiteen kansainvälistä asemaa vahvistamalla alan yhteistyörakenteita ja vaikuttamalla pohjoismaiseen kulttuuripolitiikkaan. Tavoitteenamme on taidekäsityön tasavertainen tunnustaminen suhteessa kuvataiteeseen.

Keskeinen toimenpide oli vaikuttamistyömme uuden pohjoismaisen taidekäsityöpalkinnon perustamiseksi osana The Nordic Network of Crafts Associations -verkoston esitystä Pohjoismaiden neuvostolle. Osallistuimme esityksen valmisteluun, keräsimme pohjoismaista tukea ja toimitimme esityksen puheenjohtajistolle. Tavoitteenamme on varmistaa, että taidekäsityö huomioidaan tasavertaisesti mahdollisessa visuaalisen alan palkinnossa ja että alan monimuotoisuus näkyy myös palkintorakenteissa.

Vaikuttamisen suunnitelma vahvistaa ammattilaisten asemaa

Ornamon hallitus työsti vuoden aikana vaikuttamissuunnitelman syventämään alan vaikuttamistyötä. Suunnitelma kirkasti vaikuttamistyömme kolme tasoa: muotoilijoiden kollegiaalisuuden ja ammattietiikan vahvistamisen, ajantasaisen osaamisen ja vastuullisuustaitojen kehittämisen työelämässä sekä muotoilun roolin vahvistamisen innovaatiopolitiikassa ja rahoituksessa. Tavoitteena on nostaa muotoilu tilaajien agendalle ja vahvaksi osaksi innovaatiotoimintaa, vahvistaa alan asemaa ja tukea jäsenten työtä muuttuvassa toimintaympäristössä. Suunnitelma määrittelee myös suuntaviivat, keinot ja mittarit.

Ornamon edustukset 2025

VERKOSTOT JA FOORUMIT

- Suomen lasialan – The Finnish Network of Handmade Glass: Ornamon edustajana taideasiantuntija **Anna Rikkinen**
- Arkkitehtuurin ja muotoilun päivät –työryhmä: **Petra Ilonen, Salla Heinänen** (Ornamo), **Minna Borg** (SIO)
- BEDA – EUIPO:n User Association -tapaamiset: **Iiris Adenius** ja **Rosa Joensuu**
- RATA – Rakentaminen ja taide foorumi: **Anna Rikkinen**

HALLITUSTEHTÄVÄT

- Valtion taideteostoimikunta: **Kirsti Doukas**
- Taidehallin säätiö, hallitus: **Eva Spoo**
- Gerda ja Salomo Wuorion säätiön hallitus: **Salla Heinänen**
- Finnish Design Infon hallitus: **Salla Heinänen**
- Forum Artisin hallitus: **Salla Heinänen**, varajäsen **Anna Rikkinen**
- Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n hallitus: **Anna Rikkinen**
- Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin säätiön hallitus: hallituksen varapuheenjohtaja **Outi Turpeinen**, hallituksen jäsen **Elina Helenius**
- AKY Akavalaiset Yrittäjät ry: varajäsen **Iiris Adenius**

HANKKEET JA OHJAUSRYHMÄT

- LuovAIn!-hanke (Euroopan sosiaalirahasto ESR+, Turun yliopisto, Oulun yliopisto, LAB-ammattikorkeakoulu, Tampereen korkeakoulusäätiö): Advisory Boardissa **Emmi Putkonen** (Ornamo)
- SOLA – Uutta osaamista ja kasvua luovista aloista (ESR 2021–2027, kansallinen kehittämishanke): Ohjausryhmässä **Emmi Putkonen** (Ornamo)

ROTI – RAKENNETUN OMAISUUDEN TILA

ROTI – Rakennetun omaisuuden tila 2025: Paneelityöskentelyyn nimettiin asiantuntijoita yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen kanssa. Ornamon nimeäminä asiantuntijoina osallistuivat:

- Rakennukset: **Marko Nenonen**, sisustusarkkitehti SIO / Protest Design Oy ja **Katja Soini**, Muotoilujohtaja / Afry Finland Oy
- Liikenne: **Pia Salmi**, teollinen muotoilija / WSP Finland ja **Mari Siikonen**, Design Manager / Pääkaupunkiseudun Kaupunkiliikenne Oy
- Arkkitehtuuri, suunnittelu, muotoilu ja taide: **Anna Rikkinen**, asiantuntija / Ornamo ry ja **Tellervo Kalleinen**, kuvataiteilija / freelancer

ROTI 2025 -raportin koostamiseen osallistui yli 100 kiinteistö- ja rakennusalan asiantuntijaa.

Jäsenyydet

- AKY Akavalaiset Yrittäjät ry
- The Bureau of European Design Association BEDA
- The World Design Organization WDO
- The European Crafts Alliance ECA
- Nordic Network of Crafts Associations NNCA
- Design Forum Finland DFF
- Forum Artis
- Villa Karon Ystävät ry
- Kuvasto

Ornamon asiantuntijavierailut

DESIGN INTERNSHIP INFO EVENT AT AALTO UNIVERSITY

23.1.2025

Ornamon tutkimus- ja kehityspäällikkö **Emmi Putkonen** vieraili Aalto-yliopistossa esitellen Ornamon toimintaa ja muotoilualan työmahdollisuuksia opiskelijoille.

RUOTSIN EDUSKUNTA

29.1.2025

Ruotsin eduskunnan elinkeinovaliokunnan puheenjohtajan **Louis Eklundin** ja kulttuurivaliokunnan puheenjohtajan **Peter Ollenin** kutsumana Ornamon toiminnanjohtaja **Salla Heinänen** vieraili vaikuttajatilaisuudessa "Suomalainen muotoilu kasvun moottorina Suomessa".

SECURING YOUR INNOVATION: THE ESSENTIAL IP GUIDE FOR SMALL BUSINESSES

5.3.2025

Ornamon juristi **liris Adenius** piti etäluen- tona johdatuksen immateriaalioikeuksiin englanniksi, kohderyhmänä pienyritykset ja muotoilijat.

VALTIONEUVOSTON TUTKIMUS- JA INNOVAATIONEUVOSTON SIDOSRYHMÄKESKUSTELU

28.2.2025

Keskustelussa käsiteltiin kansalliset TKI-politiikan ja toiminnan strategiset valinnat. Ornamon toiminnanjohtaja **Salla Heinänen** osallistui tilaisuuteen.

NORDIC CULTURE & CRAFTS BY THE NORDIC COUNCIL AND THE NORDIC COUNCIL OF MINISTERS

7.4.2025

NNCA järjestöt haastateltavana Pohjois- maisen kulttuuriohjelman kehittämisestä. **Anna Rikkinen** edusti Ornamoa.

TAIDEKÄSITYÖVERKOSTO

24.4.2025

Ornamon taideasiantuntija **Anna Rikkinen** kutsui koolle suomalaisia taidekäsityöjär- jestöjä. Aiheena Taidekäsityöverkoston toimijoiden tutustuminen, vaikuttamistar- peet ja yhteistyökartoitus.

KONE B2B DESIGN TEAM MEETING

15.5.2025

KONEen B2B -Design Team -verkosto- tapaamisessa keskusteltiin muotoilun roolista yrityksen kehityshankkeissa. Pai- kalla vieraili Ornamon tutkimus- ja kehi- tystyöpäällikkö **Emmi Putkonen** ja Ornamon viestintäpäällikkö **Elina Perttula**.

EUROOPAN MUOTOILUJÄRJESTÖ BEDAN VUOSISEMINAARI JA VUOSIKOKOUS

15.-16.5.2025

Ornamon toiminnanjohtaja **Salla Heinä- nen** edusti Ornamoa tapahtumassa.

POHJOISMAINEN KULTTUURIFOORUMI

17.6.2025, Suomenlinna

Osa Suomen Pohjoismaiden ministerineu- voston puheenjohtajuuskauden ohjelmaa. Ornamon toiminnanjohtaja **Salla Heinä- nen** osallistui tilaisuuteen.

POHJOIS-EUROOPAN MUOTOILIJAJÄRJESTÖJEN VERKOSTON TAPAAMINEN

18.7.2025

Ornamon toiminnanjohtaja **Salla Heinä- nen** edusti Ornamoa tapaamisessa.

SOPIMUSTEN ABC

3.9.2025

Ornamon juristi **liris Adenius** piti etäluen- tona johdatuksen sopimusjuridiikkaan muotoiluyrityksille ja freelancereille.

MAAILMAN MUOTOILUJÄRJESTÖ WDO:N KONFERENSSI JA VUOSIKOKOUS

9.-11.9.2025

Ornamon toiminnanjohtaja **Salla Heinä- nen** osallistui tapahtumaan.

VIERAILULUENTO IMMATERIAALIOIKEUKSISTA JA NIIDEN HYÖDYNTÄMISESTÄ

29.9.2025

Ornamon juristi **liris Adenius** luennoi LAB:n Liiketoiminnan periaatteet ja ammatinhar- joittajuus -kurssilla immateriaalioikeuksista ja niiden hyödyntämisestä.

TOIMIALAN TILANNEKATSAUS

30.10.2025

Tutkimus- ja kehityspäällikkö **Emmi Put- konen** esitteli muotoilualan ajankohtaista tilannekuvaa LAB Muotoiluinstituutin johtoryhmälle.

ROUND TABLE KESKUSTELU EU:N KOMISSION VARAPUHEENJOHTAJA HENNA VIRKKUSEN KANSSA

14.11.2025

Ornamon toiminnanjohtaja **Salla Heinä- nen** edusti Ornamoa keskustelussa.

SHAPING CULTURAL FUTURES, KAI ART CENTER

4-5.11.2025, Kai Art Centter, Viro

Ornamon taideasiantuntija **Anna Rikkinen** osallistui kansainväliseen kulttuurihallin- non foorumiin Paneelikeskustelussa: From Precarity to Policy. Tilaisuuden järjesti Estonian Contemporary Art Development Center yhteistyössä Association of Esto- nian Art Institutions kanssa.

AALTO TALENT EXPO PORTFOLIO REVIEW

29.11.2025

Tutkimus- ja kehityspäällikkö **Emmi Putko- nen** arvioi opiskelijoiden portfolioita Aalto Talent Expo -tapahtumassa.

Ornamon strategia 2025–2030

Ornamon päivitetty strategia kutsuu koko jäsenistön yhteiselle matkalle. Uudella kaudella 2025–2030 vastuullisuus ja muotoilun vaikuttavuus saavat vahvemman painotuksen moniäänisen yhteisön rinnalla.

TAVOITE



Muotoilulla on vahva asema osana luovaa taloutta, innovaatiopolitiikkaa sekä tieto-, osaamis- sekä IPR-intensiivisiä aloja.



Muotoilijat luovat ratkaisuja yksityisten ja julkisten organisaatioiden kestävän kehityksen tavoitteisiin.

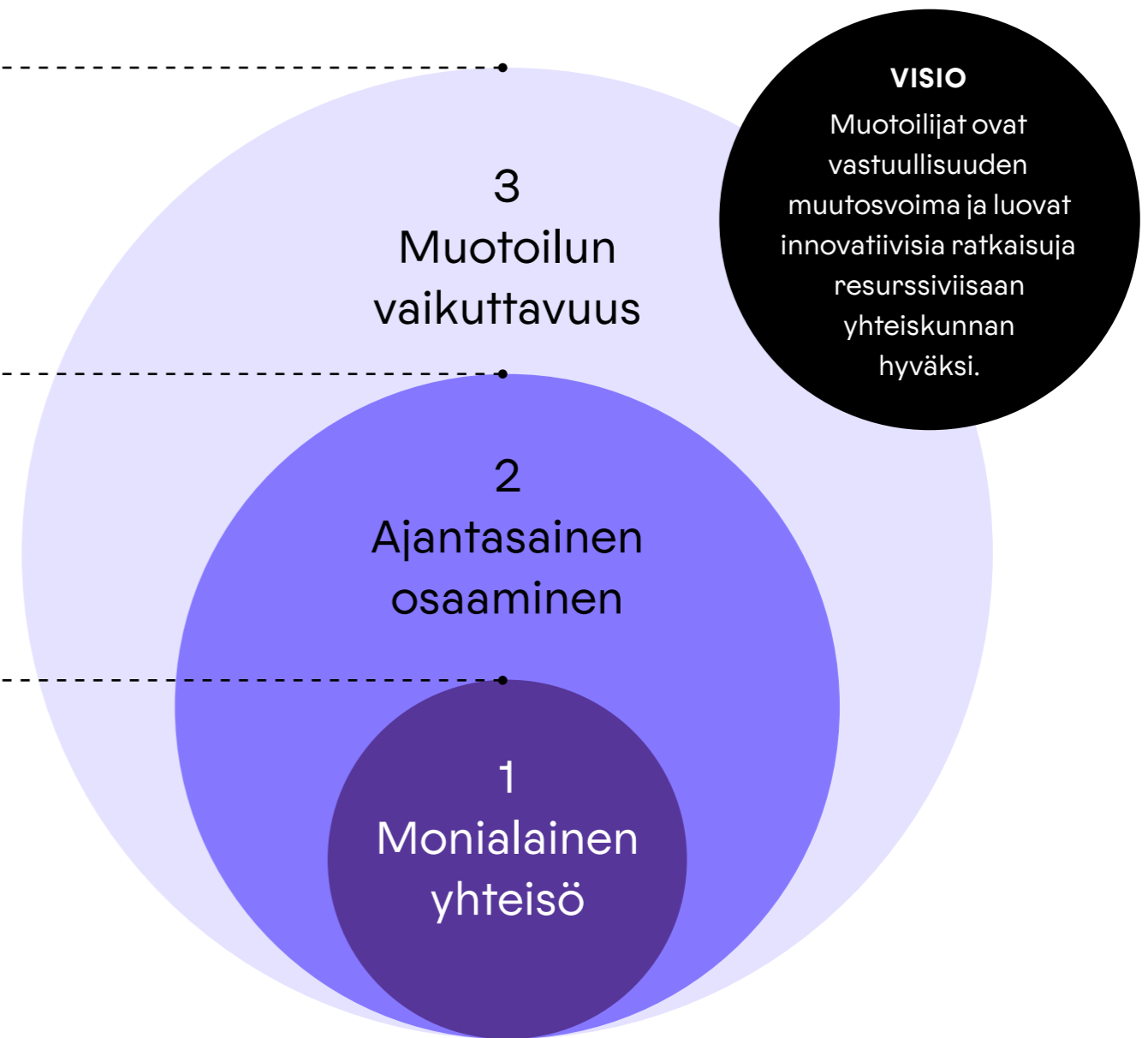


Olemme ajassa kiinni oleva elävä, monialainen ja vastuullinen yhteisö sekä alusta vertaisoppimiselle.

TEHTÄVÄ



Edustamme muotoilualan asiantuntemusta, valvomme alan etuja ja lisäämme alan tunnettuutta. Tuemme alan ammattilaisten toiminnan edellytyksiä sekä edistämme kestävän kehityksen periaatteiden toteutumista muotoilun eri aloilla.



ESG-KEHYS MÄÄRITTÄÄ ORNAMON VASTUULLISUUDEN PERIAATTEET



SOCIAL Yhteisö yksilön tukena ja turvana



ENVIRONMENT Muotoilijoilla on riittävä osaaminen tehdäkseen resurssiviisaita ratkaisuja työssään.



GOVERNANCE Vaikutamme yksin ja yhdessä, yhteisönä ja sidosryhmien kanssa sekä heidän kauttaan.



”

Muotoilun supervoima on kyky toimia epävarmuudessa, ja sitä tarvitaan juuri nyt, kun työmarkkinat, toiminnan vaatimukset ja geopoliittinen tilanne hakee uutta muotoaan. Päivitetty strategia tarjoaa selkeän suunnitelman, miten voimme yhteisönä navigoida tässä muutoksessa ja olla kestävyys siirtymän innovatiivinen muutosvoima.

Katja Soini, hallituksen puheenjohtaja (AFRY)

Muotoilun supervoima käyttöön

Strategiatyö tehtiin vuoden 2024 aikana hallituksessa useassa työpajassa. Työpajoja fasilitoi Ornamon tutkimus- ja kehittämisspäälikkö **Emmi Putkonen**.

ORNAMON toisen kauden puheenjohtaja **Katja Soinin** mukaan Oramon strategian uusi päivitys oli tarpeen maailmassa, joka muuttuu nyt vauhdilla. Ornamo on yksi maailman suurimmista muotoilualan järjestöistä, mutta myös pieni toimija yhteiskunnassa.

Strategiassa pyrimme vastaamaan kahteen kysymykseen: Miten Ornamo pysyy elinvoimaisena? Miten muotoilijat pysyvät työmarkkinoilla kilpailukykyisinä?

Ornamon puheenjohtajan mukaan strategia auttaa keskittämään Ornamon voimavaroja ja vahvistaa yhteistyötä, tarjoten selkänöjan ja oppivan yhteisön vastuullisuustyöstä kiinnostuneille muotoilijoille.

Strategiatyössä tärkeän panoksen antoi Ornamon vastuullisuusasiantuntija **Tarja-Kaarina Laamanen**, joka toi strategiatyöhön vahvan vastuullisuuden viitekehysten. Työtä kommentoi myös työelämänäkökulmasta Ornamon vastuullisuustyötä vuonna 2024 ohjannut Advisory Board. Ryhmässä vaikuttavat vastuullisen kaupan ja teollisuuden asiantuntija **Riikka Joukio**, Aalto-yliopiston kestävä muodin professori **Kirsi Niinimäki**, FIGBC:n toimitusjohtaja **Antti Ruuska** ja sisustusarkkitehtitoimisto Fyran toimitusjohtaja **Hanna Neuvo**.

Tutkimukset tekevät alaa näkyväksi

Vuosittaiset tutkimukset ja kyselyt auttavat meitä seuraamaan alan kehitystä ja näkymiä, sekä muotoilualan ammattilaisten palkkatasoa. Tutkitun tiedon avulla teemme alan näkyväksi.

KOHTI KONKRETIAA: MUOTOILIJAT JA ORGANISAATIOT KESTÄVYYSMURROKSEN KYNNYKSELLÄ.

Ornamon vastuullisuusselvitys **“Kohti konkretiaa”** kartoitti muotoilun roolia kestäväen tulevaisuuden edistämiseksi. Selvitys perustui 27 haastatteluun rakennetun ympäristön, kuluttajatuotteiden ja palveluiden aloilla toimivista organisaatioista ja nosti esiin kestävyysmurroksen neljä keskeistä osa-aluetta sekä niiden merkityksen organisaatioille ja muotoilijoille. Tulokset korostavat, että muotoilu on keskeinen väline kestäviin valintoihin, kohtuulliseen elämäntapaan ja organisaatioiden vastuullisuustavoitteiden toteuttamiseen.

Muotoilijoille selvitys tarjoaa konkreettisia suuntaviivoja osaamisen kehittämiseen: systeemiajattelun, kestävien materiaalien ja elinkaarilaskennan hyödyntäminen sekä visuaalisen ja digitaalisen osaamisen soveltaminen tukevat vastuullisia ratkaisuja. Organisaatioille se nostaa esiin strategisen yhteistyön, kiertotalousmallien, elinkaaren optimoinnin ja sääntelyn huomiointien keskeisinä menestystekijöinä. Näin muotoilu ja organisaatiot voivat yhdessä kehittää innovatiivisia, kestäviä tuotteita, palveluita ja prosesseja, jotka vastaavat kestävyysmurroksen haasteisiin ja luovat lisäarvoa koko toimitusketjulle. Kysely julkaistiin osana Arkmuoto -päivien tilaisuutta Helsingin kaupungintalolla.

Selvityksen toteutti Ornamon vastuullisuusasiantuntija **Tarja-Kaarina Laamanen**.



DESIGN PULSSI

Ornamo **Design Pulssi 2025** on työmarkkina- ja suhdannekysely, joka kokoaa muotoilualan ammattilaisten näkemykset alan ajankohtaisesta tilanteesta. Kyselyyn vastasi 509 palkansaaajaa, yrittäjää ja työtöntä muotoilijaa. Tulokset osoittavat kasvavaa epävarmuutta erityisesti uransa alkuvaiheessa olevien keskuudessa, maltillista palkkakehitystä ja muotoilun hyvää kypsyttää teollisuuden, finanssi- ja palvelualojen organisaatioissa. Sen sijaan kiinteistö- ja rakennusosalalla sekä julkishallinnossa on tilaa muotoilun käytön laajentamiselle.

Kysely nosti esiin myös tekijöitä, jotka vaikuttavat palkkaukseen myös muotoilualan ammattilaisten joukossa: kuten ikä, kokemus, koulutustaso ja toimiala. Vaikka talouden näkymät ovat epävarmat, 38 % vastaajista suhtautui alan tulevaisuuteen optimistisesti, ja yrittäjistä suuri osa odottaa kysynnän ja suhdanteiden paranevan seuraavien vuosien aikana. Pulssi tarjoaa arvokasta tietoa sekä muotoilijoille että organisaatioille strategiseen suunnitteluun, palkkakehityksen arviointiin ja rekrytointiin. Kysely julkaistiin toukokuussa, ja Ornamon tutkimus- ja kehityspäällikkö **Emmi Putkonen**. Kysely herätti laajaa keskustelua mm. muotoilualan palkkauksesta, urakehityksestä sekä palkka-avoimuudesta.

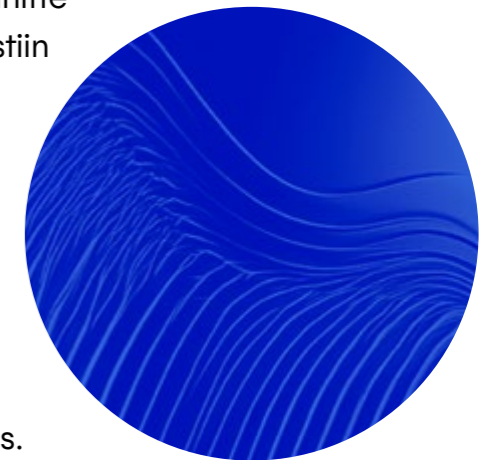
Selvityksen toteutti tutkija **Pekka Lith**.

MUOTOILUN TOIMIALA

Lähde: Yritysten rakenne- ja tilinpäätöstilastot, Tilastokeskus.

Yritysten liikevaihto- ja työllisyysluvut kertovat muotoilun toimialan kehityksestä. Vuoden 2024 luvuista kävi ilmi, että muotoilualan pitkään jatkunut kasvukausi on hiipunut. Tästä huolimatta toimiala kasvoi maltillisesti yli 13 miljardiin euroon, vaikka talouden taantuma ja digitaalisen muotoilun kasvun hidastuminen loivat haasteita. Digitaalisen muotoilun yritykset, erityisesti ohjelmisto- ja pelialan toimijat, työllistävät yli 51 000 henkilöä ja toimivat alan kasvun vetureina. Sen sijaan perinteiset muotoilutoimistot, kuten graafiset, sisustus- ja teolliset toimistot, kärsivät kysynnän hiipumisesta ja työllisyys laski yli 31 %.

Ornamon tutkimustyön kehittämisestä ja soveltamisesta vastasi Ornamon tutkimus- ja kehityspäällikkö **Emmi Putkonen**.



Muotoilun juhlaa, tunnustuksia & palkintoja

VUODEN SISUSTUSARKKITEHTITOIMISTO '25

Sisustusarkkitehdit SIO palkitsi työympäristökehityksen pioneerin.

Sisustusarkkitehdit SIO valitsi Vuoden sisustusarkkitehtitoimistoksi 2025 helsinkiläisen **Kohinan**. Sisustusarkkitehti SIO, arkkitehti SAFA **Susanna Kallion** vuonna 2007 perustama toimisto toimii strategisen arkkitehtuurin ja tilasuunnittelun kentällä, ja sen työssä korostuvat kestävä kehitys sekä inhimillinen arkkitehtuuri. Kohina suunnittelee muun muassa terveydenhuollon, työympäristöjen ja kaupallisten tilojen kokonaisuuksia. Viimeaikaisiin kohteisiin kuuluvat mm. Docrates Syöpäsairaala, Food Port REDI ja Skidi Port -lastenalue sekä Destian ja Tampereen Energian toimitilat.

Vuonna 2024 toimisto otti käyttöön hiilijalanjälkilaskennan osana suunnittelupalvelujaan. Valinnan perusteina korostuivat kohteiden laatu ja monipuolisuus, kokonaisvaltainen suunnitteluote sekä taitava valon, värin ja materiaalien käyttö.

Jury: **Anni Ojanen** (pj), **Lars Rähä**, **Emma Johansson** ja **Kaarina Gould**. Juryn sihteerinä toimi **Minna Borg**.

TAITEILIJAT O – VUODEN TAITEILIJAJA '25

Vuonna 2025 Vuoden taiteilija -tunnustukset saivat **Laura Itkonen** ja **Veera Tamminen**, joita yhdistää yhdistää posliinin käyttö teosten materiaalina.

Keramiikkataiteilija **Laura Itkonen** keskittyy taiteessaan visuaalisesti yksityiskohtaiseen ja taktiilliseen arkkitehtoniseen keramiikkaan. Hänen teoksissaan yhdistyvät kokeellinen materiaalin käsittely ja veistoksellinen lähestymistapa. Geometristen muotojen ja abstraktin, figuratiivisen ilmaisun vaikutteiden alaiset kontrastiset kokonaisuudet ovat usein kollaasimaisia

Veera Tammisen teokset käsittelevät psyykettä, tunteita ja yhteiskunnallisia teemoja. Hän tarkastelee yksityisiä ja julkisia puheenaiheita taiteen kautta, pyrkien luomaan teoksia, jotka kuvastavat subjektiivisia tunnetiloja tavalla, joka on ulkopuoliselle havaittavissa. Tammisen mukaan posliini on vahva nykytaiteen materiaali sen merkittävän historian ja ilmaisupotentiaalinsa vuoksi.

Naisten toimenpidehuone on osa Docrates Syöpäsairaalan tilauudistusta, jonka toteutti Kohina. Sisustusarkkitehtuurilla on keskeinen rooli potilaskokemuksen ja hoitoympäristön laadun luomisessa. Tilat tukevat potilaan rauhallista kokemusta ja kohtaamista, yhdistäen kodinomaisuuden ja sairaalaympäristön vaatimukset. Kuva: Riikka Kantinkoski



ORNAMO-SÄÄTIÖN APURAHAT

Vuonna 2025 Ornamo-säätiö myönsi yhteensä 25 000 euroa apurahoina seitsemälle muotoilijalle. Apurahat tukevat uusien materiaalien tutkimista, ekologisia ratkaisuja ja yhteisöllisyyttä vahvistaviin hankkeisiin mm. muodin, kaupunkikalusteiden ja valaisimien saralla. Apurahoja myönnettiin Yleisrahastosta (3 000 €), IITTALA-apurahasta (5 000 €), Eva ja Maija Taimin rahastosta (3 000 €) sekä Mirja Tissarin rahastosta (3 000 €). Apurahan saivat **Tatu Ahlroos**, **Sofie Hägerström**, **Jukka Jokinen**, **Milja Rummukainen**, **Melissa Sammalvaara**, **Marjut Uotila** ja **Yi-Chiao Tien**.

Ornamo-säätiön apurahoista päättivät eri toimikunnat. Yleisrahaston apurahan saajat valitsi säätiön hallituksen nimeämä stipenditoimikunta: **Kristiina Riska**, **Jukka Isotalo**, **Teija Vartiainen** ja **Arni Aromaa**. Eva ja Maija Taimin rahaston apurahoista päättivät Sisustusarkkitehdit SIO ry:n ja Tekstiiliteollisuusliitto TEXO ry:n hallitukset, ja Mirja Tissarin rahaston apurahat valitsi TEXO ry:n hallitus.



Ornamo-säätiö kantaa mukanaan muotoilun arvokasta historiaa. Puheenjohtajana toimi **Elina Helenius** (TEXO) ja varapuheenjohtajana **Heikki Telivuo** (SIO). Hallituksen jäsenet olivat **Risto Granlund** (TKO) ja **Tiia Matikainen** (Taiteilijat O).

Ornamon nimeäminä ulkopuolisina edustajina toimivat **Hilma-Karoliina Rozell**, asianajaja sekä **Antti Huotari**, sijoitusjohtaja. Säätiön asiamiespalvelu ostettiin Ornamo ry:stä. Asiamiestehtävissä toimi **Petra Ilonen** 31.8.2025 saakka, sijaisenaan **Oona Lahtinen**, ja **Outi Liusvaara** 1.10.2025 alkaen.

Muotisuunnittelija Marjut Uotila sai Ornamo-säätiön myöntämän IITTALA-apurahan 5000 euroa uniikkivaate "Lemminkäisen äiti" toteutukseen ja tarinallistamiseen. Kuva: Mark Sergeev

Projektit

ARKMUOTO '25

Arkkitehtuurin ja muotoilun päivät vietettiin teemalla Käytön jälkiä tors-
taina 30.1.2025 Helsingissä, kulttuurikeskus Stoassa. Päivien ohjelmassa
oli puheenvuoroja ja keskusteluja. Vuoden 2025 sisustusarkkitehtitoimisto
Kohina Oy palkittiin tilaisuudessa. Tapahtuman järjestivät mm. Ornamo, Ark-
kitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo, Finnish Design Info, Alvar Aalto -säätiö,
Rakennustietosäätiö ja muut alan liitot. Tapahtuma tukee sisäministeriön
suositusta liputtaa Alvar Aallon syntymäpäivänä 3.2. suomalaisen arkkiteh-
tuurin ja muotoilun kunniaksi.

DESIGNAKATEMIA

Hanke tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden kehittää muotoilu- ja ongel-
manratkaisutaitoja. Kurssit toteutetaan helsinkiläisissä ala- ja yläkouluissa
sekä lukioissa yhteistyössä Arkkitehtuuri- ja Designmuseon kanssa. Vuonna
2025 tavoitettiin noin 578 koululaista. Kurssit järjestettiin mm. Aurinkolah-
den ja Hiidenkiven peruskouluissa sekä Apollon yhteiskoulun lukiossa. Kum-
misuunnittelijoina toimivat **Bianca Byggmästar, Yi-Chiao Tien** ja **Katerina
Krotenko**. Lisäksi yhteistyökouluja kutsuttiin Arkkitehtuuri- ja Designmuseon
näyttelyyn Torille! – Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon suunnittelukil-
pailun finalistit Lasten oikeuksien viikolla.

DESIGN STUDIO -HANKE

Opetus- ja kulttuuriministeriön tukemassa hankkeessa kehitettiin Finnish
Designers -verkkosivustoa muotoiluhankintojen tueksi. Palvelun avulla tilaa-
jat voivat nopeasti koota muotoilutiimin, tutustua osajiin ja heidän työnäyt-
teisiinsä sekä hakea toimeksiantoja ja työprojekteja. Julkisten hankintojen
ilmoitukset (Hilma) tulevat myös näkyviin alustalle.

MUOTOILUN AMMATTILAISTEN IPR-TYÖKALU

Aineeton ansainta -hankkeessa rakennettiin käyttäjälähtöinen IPR-työkalu
luovan alan suunnittelijoille ja tietointensiivisen alan yrittäjille. Työkalu jul-
kaistiin vuonna 2025 ja se tukee digiloikkaa sekä aineettoman omaisuuden
hyödyntämistä liiketoiminnassa.

OSAAMISEN KEHITTÄMISTÄ JA KOULUTUSTA – LUOVI

Hankkeen kautta Metropolia Ammattikorkeakoulu tarjosi maksutonta täy-
dennyskoulutusta kulttuurialan ammattilaisille, freelancereille ja itsensä
työllistävälle. Ornamo toimi hankkeen yhteistyökumppanina.

RAKENNETUN OMAISUUDEN TILA – ROTI '25

Hanke jatkoi luovan suunnittelun integroimista rakentamisen alalle ja kun-
tiin. Asiantuntijapaneeliin osallistui mm. **Anna Rikkinen, Katja Soini,**
Marko Nenonen, Mari Siikonen, Pia Salmi, sekä taiteen ammattilaisia kuten
Matti Tainio, Lotta Pyykkönen, Minna Kangasmaa, Antti Tenez ja **Tellervo
Kalleinen**.

ORNAMON TEOSMYYNTEI 2025

Uniikkia muotoilua ja taidetta oli esillä Finlandia-talon Showroomissa 6.1.–
22.2.2025. Näyttelyssä ja verkkokaupassa oli yli 600 teosta 91 ornamolai-
selta taiteilijalta ja muotoilijalta.

VAUHTIA AINEETTOMIEN OIKEUKSIEN HYÖDYNTÄMISEEN – DAACE

Hankkeen tavoitteena oli edistää suunnittelijoiden ja pk-yritysten kykyä
hyödyntää muotoilua strategisena kilpailuvaltina. Yhteistyö kattoi yli 50
organisaatiota 28 Euroopan maassa ja keskittyi immateriaalioikeuksien
ymmärtämiseen ja hyödyntämiseen liiketoiminnassa.

KESY – KESTÄVÄN MUOTOILUYRITTÄJYYDEN VERKOSTO

Hanke kokoaa muotoilun, taiteen, kestävän kehityksen ja yrityskehityksen
ammattilaisia tiedonjakoon ja yhteistyöhön. Tavoitteena on edistää kestäviä
toimintatapoja ja huomioida tulevat sukupolvet. Toteutetaan EU:n EAKR-ra-
hoituksella ajalla 1.8.2025–31.12.2026.

Järjestö

Ornamon henkilökunta

Vuonna 2025 Ornamossa työskentelivät pää- tai sivutoimisesti:

Iiris Adenius

Juristi

Salla Heinänen

Toiminnanjohtaja

Petra Ilonen

(27.11.2025 saakka)

Asiantuntija, projektipäällikkö

Rosa Joensuu

(27.2.2025 saakka)

Juristi

Antti-Johan Kettunen

(30.6.2025 saakka)

UX/UI-suunnittelija

Tarja-Kaarina Laamanen

(31.1.2025 saakka)

Vastuullisuusasiantuntija

Oona Lahtinen

(30.8.2025 saakka)

Talous- ja hallintoassistentti

Outi Liusvaara

Talous- ja hallintosihteeri

Elina Perttula

Viestintäpäällikkö

Emmi Putkonen

Asiantuntija, tutkimus- ja

kehittämispäällikkö

Miia Pöytälaakso

(28.2.2025 saakka)

Yhteisömanageri ja asiantuntija

Rosa Reivinen

(30.11.2025 saakka)

Viestinnän asiantuntija

Anna Rikkinen

Asiantuntija, projektipäällikkö

Wenla Nwajei

(31.5.2025 saakka)

Student Host

Sääntömääräiset kokoukset

KEVÄTKOKOUS

Ornamon sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 23.4.2025 verkkokokouksena Zoomissa ja Ornamon toimistolla osoitteessa Annankatu 16 B 35–36, Helsinki. Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin **Eeva Mäkinen** sekä sihteeriksi **Outi Liusvaara**. Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin **Reetta Hiltunen** ja **Kristina Saajanaho**. Ääntenlaskijoiksi valittiin **Katja Huhmarkangas**, **Reetta Hiltunen** ja **Kristina Saajanaho**.

Puheenjohtaja Mäkinen totesi paikalla olevan 12 Ornamon äänivaltaista jäsentä. Lisäksi kokoukseen osallistuivat puhe- ja läsnäolo-oikeudella kaksi jäsentä ja kuusi henkilökunnan edustajaa. Yhteensä paikalla oli 20 henkilöä.

Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat; hyväksyttiin vuoden 2024 toimintakertomus ja tilinpäätös, myönnettiin vastuuvapaus hallitukselle ja muille vastuuvollisille. Näiden lisäksi puheenjohtaja Katja Soini ja toiminnanjohtaja **Salla Heinänen** esittelivät Ornamon strategian vuosille 2025–2030 ja vahvistettiin vaalitoimikunnan kokoonpano. Kokouksen alkaessa paikalla oli 20 henkilöä ja päättyessä 20 henkilöä.

SYYSKOKOUS

Ornamon sääntömääräinen syyskokous järjestettiin 19.11.2025 verkkokokouksena Zoomissa sekä Ornamon toimistolla osoitteessa Annankatu 16 B 35–36, Helsinki. Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin **Eeva Mäkinen** sekä sihteeriksi **Outi Liusvaara**. Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin **Maija Esko** ja **Lars Räihä**. Ääntenlaskijoiksi valittiin **Maija Esko**, **Lars Räihä** ja **Raija Siikamäki**.

Puheenjohtaja Mäkinen totesi paikalla olevan 21 Ornamon äänivaltaista jäsentä. Yksi äänivaltainen jäsen saapui alun jälkeen ja yksi poistui ja palasi kokouksen kesken ja kolmas poistui ennen kokouksen päättymistä. Lisäksi kokoukseen osallistui puhe- ja läsnäolo-oikeudella kolme jäsentä ja viisi henkilökunnan edustajaa. Yhteensä paikalla oli kokouksen alkaessa 29 henkilöä ja päättyessä 27 henkilöä.



Syyskokouksessa valittiin Ornamon hallitus vuodelle 2025. Järjestyksessä vasemmalta ylhäältä puheenjohtaja Katsja Soini, Heidi Paavilainen, Hanna-Kaarina Heikkilä, Ilkka Kettunen, Reetta Hiltunen, Tytti-Lotta Ojala, Zaynep Falay, Helena Aalto ja Linda Vanni.

Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat; hallituksen kokoonpano, valittiin Ornamon hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle, vahvistettiin vuoden 2026 toimintasuunnitelma ja talousarvio, vuoden 2026 jäsenmaksut, vuodelle 2026 tilintarkastaja ja toiminnantarkastaja ja heidän varahenkilönsä. Lisäksi hyväksyttiin Ornamon sääntöjen muutos, jonka keskeiset muutokset liittyvät työttömien ja vanhempainvapaalla olevien jäsenten jäsenmaksualennuksiin.

HALLITUSVAALIT & VALINNAT 2025

Vuosikokous päätti yksimielisesti, että Ornamon hallituksen kokoonpano vuonna 2026 on puheenjohtaja ja kahdeksan (8) hallituksen jäsentä ja että hallitukseen valitaan kolme (3) jäsentä erovuoroisten tilalle. Hallitukseen oli ehdolla seitsemän jäsentä.

Hallitusjäseniksi kaudelle 2026–2027 valittiin:

- Sisustusarkkitehti SIO **Helena Aalto**
- Asiantuntija, työympäristöt ja ympäristövastuu, **Riikka Manninen**
- Global Design Head, **Visa Rauta**

Heidän lisäksi hallitusjäseninä vuonna 2026 jatkavat edelleen toista vuotta:

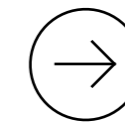
- Toimitusjohtaja, muotoilija **Zeynep Falay** (Falay Consulting)
- Luova johtaja, yrittäjä **Hanna-Kaarina Heikkilä** (Studio Finna)
- Taidegraafikko, kuosisuunnittelija **Reetta Hiltunen**
- Muotoilun ja muodin koulutusohjelman johtaja **Heidi Paavilainen** (Aalto-yliopisto)
- Palvelumuotoilija **Linda Vanni** (Vantaan kaupunki)

Ornamon syyskokouksessa oli käytössä sähköinen äänestysjärjestelmä eVaali. Vaalitoimikunnan muodostivat:

- Talous- ja hallintosihteeri **Outi Liusvaara** (pj)
- Juristi **Iiris Adenius** (vpj)
- Viestintäpäällikkö **Elina Perttula**

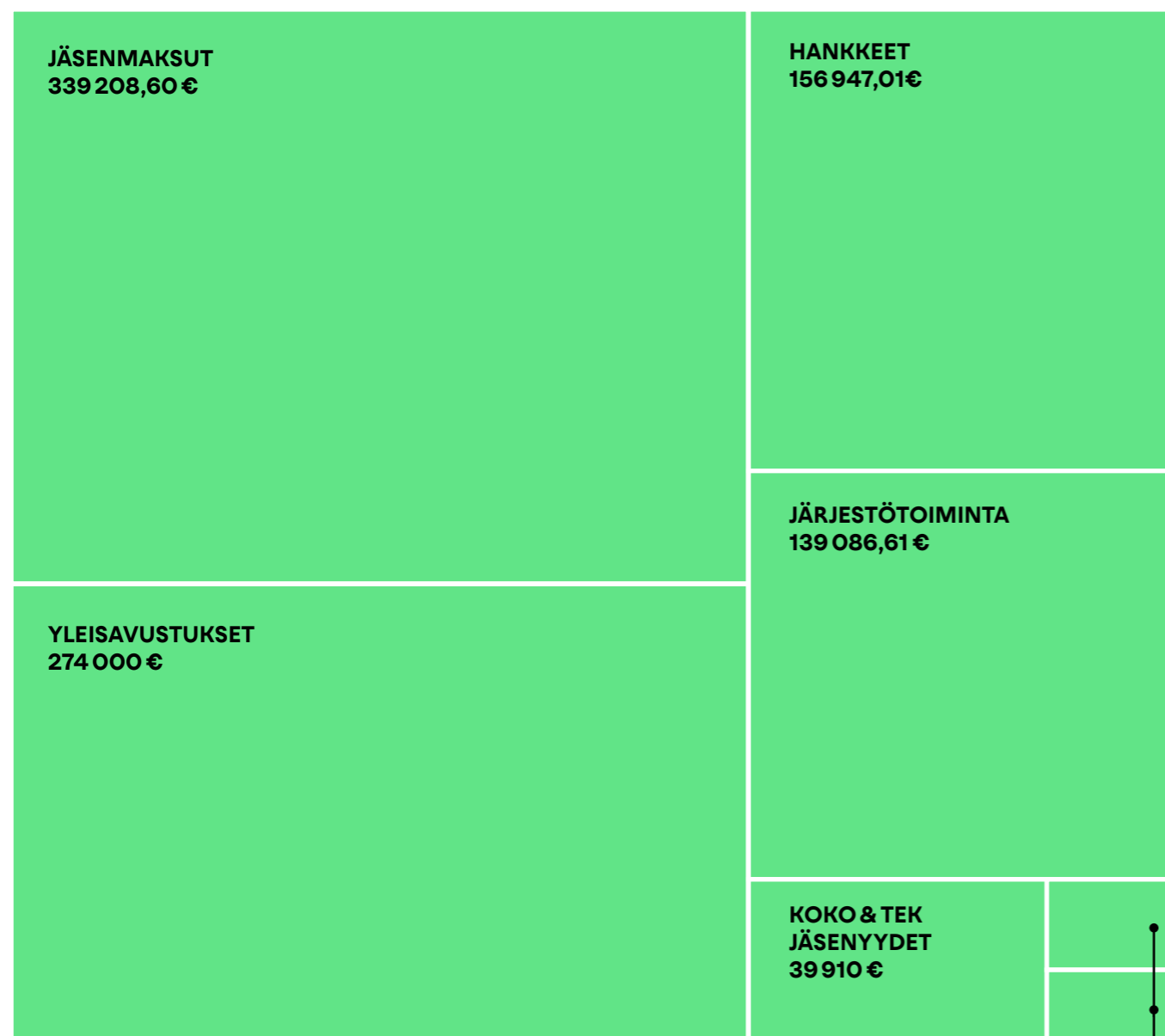
Vaalitoimikunta laskee annetut äänet ja ilmoittaa äänestyksen tuloksen syyskokouksessa. Vaalitoimikunnan jäsenet eivät ole Ornamon jäseniä. Ääniä annettiin eVaaleissa 211 ääntä ja äänestysprosentti oli 13 %.

Talous



Tilikauden tulos
-3 981,39 €

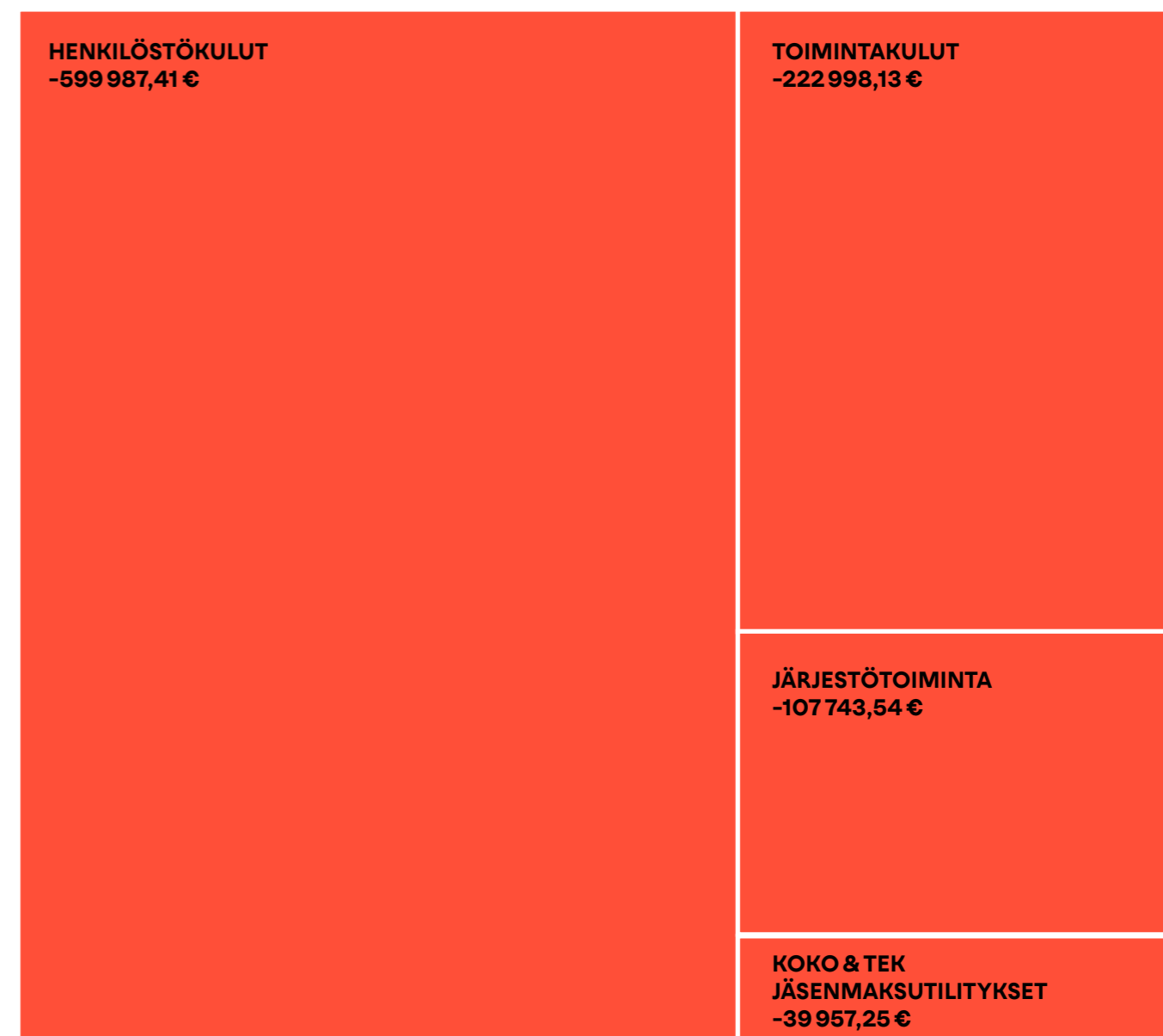
Tulot: 967 167,22 €



PALVELUT
9 575 €

VIESTINTÄ
8 440 €

Menot: -971 148,61 €



RAHOITUSKULUT
-462,28 €

Sidosryhmät

Päätäjät ja rahoittajat: OKM, TEM, YM, UM, Business Finland, Valtio ja kunnat, Taike, Kuntaliitto

Muotoiluuala: Design Forum Finland, Finnish Design Info, Helsinki Design Week (ja muut designviikot), Arkkitehtuuri- ja designmuseo, Service Design Network Finland, Suomen lasimuseo

Korkeakoulut: Aalto-yliopisto, Lapin yliopisto, Metropolia, LAB, LUT, Savonia, XAMK, HAMK, Turun AMK, Laurea

Sisarjärjestöt: TEK, SAFA, ATL, Grafia

Alueelliset muotoilujärjestöt: Modus, UMY, Proto, Design Union, Nuutajärven lasikylä, Fiskars Onoma

Taidejärjestöt: Suomen taiteilijaseura & aluejärjestöt, Forum Artist, Kuvasto, Frame

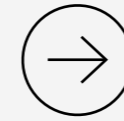
Muu järjestöyhteistyö: EK, SKOL, STMJ, Teknologiaeteollisuus, Palta, Akava, Suomen yrittäjät, Suomalainen työ, Puutuoteteollisuus, Helsingin seudun kauppakamari

Kansainväliset sidosryhmät: British Design Council, Svensk Form, Form/Center, Danske Designere, Eesti Disainerite Liit

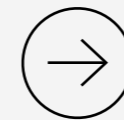
Jäsenyydet kansainvälisissä järjestöissä



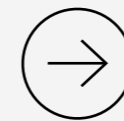
World Design Organization WDO



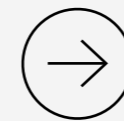
The Bureau of European Design Associations BEDA



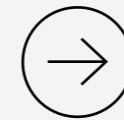
European Council of Interior Architects ECIA



Nordic Network of Crafts Associations NNCA



European Crafts Alliance ECA



Nordic Design Alliance NDA

WDO WORLD DESIGN ORGANIZATION

BEDA The Bureau of European Design Associations



 European Crafts Alliance

NNCA
Nordic Network of Crafts Associations



ORNAMO